

Приложение
к Основной образовательной программе
начального общего образования Муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Лицей № 20», утвержденной 01.09.2016 приказом №389

**Рабочая программа
учебного предмета «Технология»
начальное общее образование**

Разработана МО учителей начальных классов Лицея № 20

Срок реализации программы: 4 класс
Общее количество часов: 34

Междуреченск, 2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	3-4
3. Описание места учебного предмета в учебном плане	4
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета	4-5
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	5-9
6. Система оценки результатов достижений обучающихся.....	9-12
7. Содержание учебного предмета в 4 классе.....	12 -14
8. Тематическое планирование	15-20
9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	21
10.Список литературы	22

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе примерной государственной программы начального общего образования по технологии, в которой реализуется федеральный компонент государственного стандарта, и авторской программы Т.Н.Просняковой.

Целью четвертого года обучения является раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда.

Задачи курса:

- Совершенствование ручной умелости, развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.
- Развитие конструкторских способностей, технического мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса.
- Расширение методов познания окружающей действительности.
- Формирование культуры личности ребенка.
- Овладение умениями использовать компьютерную технику для
- Работы с информацией в учебной деятельности, повседневной жизни.

Общая характеристика учебного процесса

Трудовое обучения – составная часть комплекса учебных дисциплин, оно оказывает существенное влияние на повышение качества работы ученика на всех остальных уроках.

И наоборот, связь прикладного творчества с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с литературным чтением, математикой, окружающим миром. Углубляются знания учащихся в области истории, обществоведения, экономики.

Развитие художественного вкуса и технического мастерства должно проводиться при соединении технологии и художественного образа. Ребенок учится создавать свои проекты, идя от материала к образу, и наоборот – от образа к материалу и технологии.

На уроках применяются как коллективные, так и индивидуальные формы работы, предусмотрена организация выставок, конкурсов, показов, чтобы

сделать уроки технологии яркими, запоминающимися и максимально реализовывать поставленные задачи.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Лицей №20» всего на изучение учебного предмета «Технология» в начальной школе выделяется 202 часа, из них в 1-м классе 66 часов, во 2-ом классе - 68 часов (2 ч. в неделю, 33 учебные недели в 1-ом и 34 учебные недели во 2-ом классе); по 34 часа в 3-х и 4-х классах (1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 4 классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с

общепринятыми нормами и ценностями;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 4 классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД:

– искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж,

инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;

уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

В результате изучения курса «Трудовое обучение» 4 класса учащиеся должны знать:

- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами, предусмотренными программой.
- Способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренные программой.

- Виды, названия и свойства поделочных материалов, области их применения.
- Названия и особенности изученных видов прикладных искусств и технологий.
- Роль трудовой деятельности в жизни человека.
- Распространённые виды профессий (с учётом региональных особенностей).
- Влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье.
- Область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров).
- Основные источники информации.
- Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.

Иметь представление:

- Об особенностях прикладного творчества народов разных стран.
- Об эстетических и практических функциях изделий декоративно-прикладного творчества в быту русского народа.
- О традиционных играх, обрядах и праздниках.
- О правилах этикета, связанных с приемом гостей, преподнесением подарков.

Уметь:

- Выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.
- Получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях).
- Работать с текстом и изображением, представленным на компьютере.

- Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами.
- Экономно и рационально расходовать материалы.
- Самостоятельно выполнять изделия, предложенные программой, по рисунку, эскизу, чертежу, инструкционной карте, а также по описанию и собственному замыслу.
- Подбирать возможные материалы для поделки, анализировать их свойства, рассчитывать размеры и количества.
- Грамотно и бережно заготавливать природные материалы.
- Решать творческие задачи прикладного характера.
- Соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- Поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач.
- Использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач; выполнение домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта и др.)
- Соблюдение правил личной гигиены и использования безопасных приёмов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий.

Система оценки результатов достижений обучающихся

Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Условия выставления отметок

За выполнение учебных заданий в процессе изучения новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он ещё овладевает

умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку. За самостоятельные (проверочные), контрольные работы отметки выставляются обязательно, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления отметки за самостоятельную (проверочную) работу, но имеет право пересдать хотя бы один раз. Контрольные работы нельзя пересдать, отметки за данный вид работ выставляются в журнал вне зависимости желания обучающегося.

Оценивание предметных результатов осуществляется по восьмибалльной системе (минимальный балл – 0; максимальный балл – 7).

Критерии оценивания предметных результатов

Оценивание производится относительно признаков трёх уровней успешности.

Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания. Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки – «хорошо, но не отлично» или «нормально» (решение задачи с недочётами). Качественная отметка – от 2,5 до 6 баллов.

Повышенный уровень (программный) – решение нестандартной задачи, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации;
- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний.

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «**отлично**» или «почти отлично». Качественная отметка – 7 (6,5) баллов

Максимальный уровень (необязательный) – решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это

демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка – «превосходно». За выполнение данного задания выставляется отметка 7 баллов, возможно выставление 6 баллов по желанию ученика, другие отметки не вставляется.

Виды работ, подлежащих оценке

№	Вид работы	Система оценки	Порядок оценивания
1	Результаты практической деятельности	Оценка осуществляется относительно следующих критериев: -соответствие технологии выполнения; - аккуратность; - оригинальность; - Бальное наполнение каждого критерия определяется конкретно к каждому результату практической деятельности	Организуется работа по распределению баллов относительно каждого критерия или ознакомление с распределением баллов. Возможна организация самооценивания, взаимооценивания, оценки в группе. Учитель может оценивать или вносить коррективы в самооценку или оценку обучающихся.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает *выявление индивидуальной динамики* качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Оценка личностных и универсальных учебных действий осуществляется на основе результатов диагностических работ.

Ручная умелость развивается в процессе обработки разных материалов. Дети овладевают такими операциями, как вырезывание, сминание, скручивание, складывание, сгибание, обрывание, вытягивание, скатывание, плетение, вывязывание...

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: и точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, схемы, чертежа; и выполнение работы по заданному учителем условию; и выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера, самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов, способов изготовления той или иной вещи, происхождения различных видов художественной деятельности.

В 4 классе вводятся новые термины и понятия: модуль, симметрия, графика, макраме, барельеф, коллаж, зодчество.

Содержание учебного предмета в 4 классе

1. Бумага и картон

1.1. Основные технические сведения и приемы обработки. Свойства материалов: цвет, блеск, фактура поверхности, прочность, плотность.

Техника криволинейного складывания с надрезом по кривой линии.

Техника преобразования бумаги в новый вид поделочного материала путем ее размачивания.

Способы обработки фольги.

Техника преобразования геометрических тел, выполненных из бумаги, из комбинирования и соединения.

Виды практических работ.

Художественное моделирование из бумаги путем складывания (оригами)

Выполнение более сложных многоэтапных изделий из бумаги.

Многомодульные конструкции, соединяющиеся в том числе с помощью клея.

Вырезание и аппликация Транспарантное вырезание. Формы и мотивы орнамента. Многодетальная аппликация.

Художественное конструирование. Динамические открытки. Выполнение объемных рамок. Создание объемных моделей строений на основе преобразования геометрических тел. Создание бумажных конструкций сложной формы в технике криволинейного складывания. Создание художественных образов в технике бумажной пластики с использованием различных приемов обработки бумаги.

Моделирование из фольги. «Лепка» из фольги. Моделирование объемных изделий. Изделия на каркасе. Выпуклые композиции из фольги. Темы для бесед. Орнамент в прикладном творчестве народов мира. История поздравительной открытки. Архитектурные памятники России, других стран и своего региона.

2. Текстильные материалы

2.1. Основные технологические сведения и приемы обработки.

Классификация тканей по признакам: волокну, переплетению нитей, назначению, способам отделки. Технология мелкого ремонта одежды. Приемы лоскутной техники. Техника выполнения швов. Вышивка крестом. Техника вязания на спицах. Техника вязания крючком. Техника изготовления проволочного каркаса для вязаных игрушек. Новые приемы вязания узлов.

2.2. Виды практических работ

Обработка ткани. Мелкий ремонт одежды. Штопка, заплаты. Швы «козлик», потайной. Лоскутная техника. Изготовление мягкой игрушки по выкройкам. Вышивание «крестом» по канве. Украшение изделий лентами, тесьмой, шнуром.

Вязание. Вязание на спицах. Вязание крючком изделий, сувениров, игрушек.

Ткачество. Изготовление простейшего гобелена из пряжи.

Плетение. Изготовление украшений, сувениров в технике макраме. Завязывание лент, платков, галстуков. Нарядная упаковка подарков.

2.3. Темы для бесед.

Традиции лоскутной техники в разных странах мира от древности до наших дней. Вышивка на предметах домашнего обихода и народной одежде.

История гобелена или шпалеры – гладкого сюжетного ковра из средневековой Европы.

3. Пластилин

3.1. Основные технологические сведения и приемы обработки.

Получение изобразительных эффектов с использованием новых техник: горельеф, контррельеф, сграффито. Способы выполнения изделий на проволочном каркасе.

3.2. Виды практических работ

Горельеф из пластилина. Контррельеф. Стграффито – один из вариантов получения контррельефа. Лепка в смешанной технике. Пластилиновая скульптура на каркасе из проволоки. Пластилиновая аппликация на картоне.

3.3. Темы для бесед.

Скульптура как вид искусства. Жанры скульптуры. Керамические изразцы для украшения интерьера и наружного убранства зданий.

4. Природные материалы

4.1. Правила сбора, сушки и хранения природных материалов.

Способы обработки бересты. Приемы работы с кожей. Некоторые приемы кулинарной обработки пищевых продуктов.

4.2. Виды практических работ.

Флористика. Икебана – японское искусство составления букетов.

Изготовление изделий из бересты. Изготовление панно из природного материала. Аппликация, украшения, сувениры из кожи.

5. Комбинированные виды работ

5.1. Виды практических работ.

Изготовление куклы-перчатки для кукольного театра. Изготовление масок и деталей карнавальных костюмов.

5.2. Темы для бесед.

История кукольного театра. Обрядовые маски у разных народов. Праздники и карнавалы в России и других стран. Обобщающие работы.

6. Работа на компьютере

5.3. Основные устройства компьютера.

5.4. Общее представление о правилах клавиатурного письма.

5.5. Виды информационных объектов: текст, звук, графика, таблица.

5.6. Практическая работа на компьютере.

Календарно-тематическое планирование

№	Сроки прохождения программы	Название тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся с учетом достижения предметных и метапредметных результатов	Практические занятия			Виды контроля
					практическая работа	лабораторная работа	проекты	
Бумага и картон. Художественное моделирование из бумаги путем складывания – 2 часа								
1	1 неделя	Схемы оригами. Соединение модулей разных размеров. Склеивание модулей	1 час	Анализировать и читать графические изображения (П) Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата (Р)	1			выставка работ
2	2 неделя	Складывание и вырезание. Превращения одной шапочки	1 час		1			
Вырезание и аппликация – 2 часа								
3	3 неделя	Формы и мотивы орнамента. Бордюры из геометрического орнамента.	1 час	Анализировать технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий (П)	1			выставка работ
4	4 неделя	Транспарантное вырезание. Аппликации из рельефной бумаги	1 час		1			
Художественное конструирование из бумаги – 3 часа								
5	5 неделя	Динамическая открытка «Кот в сапогах»	1 час	Анализировать и читать графические изображения (П) Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: подбирать соответствующие материалы и инструменты (П, Р) Участвовать в совместной творческой деятельности при	1			выставка работ
6	6 неделя	Складывание по кривой линии. Бумагопластика	1 час		1			

7	7 неделя	Изготовление различных предметов. Прием бумагопластика.	1 час	выполнении учебных работ и проектов (К)	1			
Моделирование из фольги – 3 часа								
8	8 неделя	Приемы обработки поверхности фольги. Моделирование фигуры	1 час	Сравнивать виды доступных материалов (П) Анализировать декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий (П)	1	1		выставка работ
9	9 неделя	Цветы для новогоднего букета	1 час		1			
10	10 неделя	Рамка для фотографии	1 час		1			
Пластилин - 3 часа								
11	11 неделя	Виды рельефов .Пластилин на проволочном каркасе	1 час	Исследовать свойства материала (пластилин, глина) (П) Исследовать декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий (П, К)	1			выставка работ
12	12 неделя	Композиции из пластилиновой ленты. Реалистическая лепка	1 час		1			
13	13 неделя	Дизайн парфюмерных флаконов. Дизайн посуды	1 час					
Шитьё и вышивание – 5 часов								
14	14-неделя	Как работать над проектом Технология изготовления отдельных частей изделия.	1 час	Сопоставлять конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, циркуль) приемы работы приспособлениями (шаблон, выкройка) (П, Р) Планировать последовательность планируемых действий (Р)	1			выставка работ
15	15 неделя	Вышивание ленточками	1 час		1			
16	16 неделя	Кукла - грелка на чайник	1 час					
17	17 неделя	Изготовление мягкой игрушки по выкройке	1 час		1			

18	18 неделя	Вышивание «крестом» по канве или ткани полотняного переплетения	1 час		1			
Работа на компьютере – 6 часов								
19	19 неделя	Основные устройства компьютера. Включение и выключение.	1 час	Исследовать технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текста (П, Р)	1			выставка работ
20	20 неделя	Правила клавиатурного письма.	1 час		1			
21-22	21-22 неделя	Виды информационных объектов: текст, звук, графика, таблица.	2 час		1			
23	23 неделя	Текстовый редактор. Набор текста, вставка таблицы. Вывод на печать.	1 час		1			
24	24 неделя	Конструирование простых изображений. Конструирование более сложных изображений. Вывод на печать	1 час		1			
Ткачество – 3 часа								
25	25 неделя	Изготовление простейшего гобелена из пряжи	1 час	Исследовать доступные материалы: их виды, технологические свойства - способы обработки материалов, сборка, отделка (П, Р)	1			выставка работ
26	26 неделя	Ручное ткачество	1 час		1			
27	27 неделя	Изделия из тканого полотна	1 час		1			
Плетение – 2 часа								

28	28 неделя	Завязывание лент, шейных платков, галстуков. Обвязывание упаковки, подарков	1 час	Планировать последовательность планируемых действий (Р)	1			выставка работ
29	29 неделя	Изготовление украшений, плетеных сувениров в технике макраме	1 час		1			
Природные материалы – 3 часа								
30	30 неделя	Аппликация из оболочек лука и чеснока	1 час	Осваивать новые приемы работы с материалами (Пр) Оценивать результат своей деятельности (Р)	1			выставка работ
31	31 неделя	Панно из природного материала.	1 час		1			
32	32 неделя	Аппликация из ткани и засушенных растений.	1 час		1			
Комбинированные виды работ – 2 часа								
33-34	33-34 неделя	Изготовление куклы-перчатки для кукольного театра	2 часа	Моделировать несложные изделия, используя разную технику (П). Оценивать результат своей деятельности (Р)			1	выставка работ

**Описание материально-технического обеспечения образовательного
процесса**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>
Учебно-методический комплект (УМК) для 4 класса: 1. Проснякова Т.Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4 класса. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2015г – 96 с.
<i>Технические средства обучения</i>
Магнитная доска
Интерактивная доска
Персональный компьютер
Мультимедийный проектор
Колонки
Принтер
<i>Электронные средства обучения</i>
Банк интерактивных пособий
Цифровые образовательные ресурсы: http://nsportal.ru/ http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com http://interneturok.ru/ http://viki.rdf.ru/author/1/

Список литературы

1. Проснякова Т.Н. Технология. Творческая мастерская: Учебник для 4 класса.
– Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2015 г.
– 96 с.