

Приложение  
к Основной образовательной программе  
начального общего образования Муниципального  
бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Лицей № 20», утвержденной 01.09.2016 приказом №390

**Рабочая программа  
учебного предмета «Технология»  
начальное общее образование**

**Разработана МО учителей начальных классов Лицея № 20**

Срок реализации программы: 3 класс  
Общее количество часов: 34

Междуреченск, 2017 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Общая характеристика учебного предмета .....	3-4
3. Описание места учебного предмета в учебном плане .....	4-5
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета ....	5-6
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета .....	6-9
6. Система оценки результатов достижений обучающихся.....	9-11
7. Содержание учебного предмета в 3 классе.....	11 -13
8. Тематическое планирование .....	14-16
9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса .....	17
10.Список литературы .....	18

## **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе примерной государственной программы начального общего образования по технологии, в которой реализуется Федеральный компонент государственного стандарта.

**Цель** предмета: общее развитие детей специфическими средствами, присущими данному предмету.

Курс трудового обучения предполагает решение следующих **задач**:

- развитие ручной умелости через овладение ручными операциями по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- формирование умений ориентироваться в задании на воспроизведение образца или на творческое воображение;
- формирование умений планирования последовательности выполнения действие и осуществление контроля на разных этапах выполнения работы;
- знакомство с разными свойствами одного материала и одинаковыми свойствами разных материалов;
- знакомство с происхождением материалов, ручных ремесел, видов художественного творчества.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Этот предмет важен для гармонического развития всех сил и способностей ребенка, он способен уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность ребенка активной, физической, снизить утомляемость в процессе обучения.

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

Курс «Технология» решает блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся.

Ручная умелость развивается в процессе обработки разных материалов. Дети овладевают такими операциями, как вырезывание, сминание, скручивание, складывание, сгибание, обрывание, вытягивание, скатывание, плетение, вывязывание...

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: и точное повторение образца, представленного в натуральном виде или в виде рисунка, схемы, чертежа; и выполнение работы по заданному учителем условию; и выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике.

При изготовлении объектов используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами, ткань и нитки различного происхождения, материалы текстильного характера, самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения.

В программу вводится значительный объем познавательных сведений, касающихся свойств используемых материалов, способов изготовления той или иной вещи, происхождения различных видов художественной деятельности.

В 3 классе вводятся новые термины и понятия: модуль, симметрия, графика, макраме, барельеф, коллаж, зодчество.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ «Лицей №20» всего на изучение учебного предмета «Технология» в начальной школе выделяется 202 часа, из них в 1-м классе 66 часов, во 2-ом классе - 68 часов (2 ч. в неделю, 33 учебные недели в 1-

ом и 34 учебные недели во 2-ом классе); по 34 часа в 3-х и 4-х классах (1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда** и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Оценка личностных и универсальных учебных действий осуществляется на основе результатов диагностических работ.

**Личностными** результатами изучения курса «Технология» в 3 классе является формирование следующих умений:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам

труда мастеров;

- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

- опираясь на освоенные конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Технология» в 3 классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

**Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

**Познавательные УУД:**

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде

текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения.
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными** результатами изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;

уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

В результате изучения курса «Технология» в 3 классе ученики должны знать:

- свойства материалов, проявляющиеся в новых видах работы;
- новые приемы работы в уже известной технике (аппликации, мозаике, плетении);
- приемы разметки с помощью создания эскизов;
- способы соединения деталей с помощью щелевого замка и клапана.

В течение 3-го года обучения ученики совершенствуют умения:

- лепка разными способами;



- вырезывание ножницами деталей из ткани;
- вырезывание бумажных узоров на глаз. Без предварительного нанесения контура;
- складывание из бумаги по прямой линии с использованием схемы;
- плетение разными способами, указанными в программе;
- использование швов «строчка», «через край», «петельный»;
- соединение деталей с помощью клея, ниток, щелевого замка, проволоки.
- ориентировка в заданиях, выполняемых по образцу;
- создание образов по собственному замыслу с использованием любой известной техники;
- использование различных предметов в новой для них функции для создания образов;
- комбинирование в одном изделии различных материалов;
- планирование последовательности выполнения действий при воспроизведении образца;
- контроль своей работы на всех этапах ее выполнения.

### **Система оценки достижений учащихся**

Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

#### *Условия выставления отметок*

За выполнение учебных заданий в процессе изучения новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он ещё овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку. За самостоятельные (проверочные), контрольные работы отметки выставляются обязательно, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления отметки за самостоятельную (проверочную) работу, но имеет право пересдать хотя бы один раз.

Контрольные работы нельзя пересдать, отметки за данный вид работ выставляются в журнал вне зависимости желания обучающегося.

Оценивание предметных результатов осуществляется по восьмибалльной системе (минимальный балл – 0; максимальный балл – 7).

#### *Критерии оценивания предметных результатов*

Оценивание производится относительно признаков трёх уровней успешности.

Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания. Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки – «хорошо, но не отлично» или «нормально» (решение задачи с недочётами). Качественная отметка – от 2,5 до 6 баллов.

Повышенный уровень (программный) – решение нестандартной задачи, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации;
- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний.

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «**отлично**» или «почти отлично». Качественная отметка – 7 (6,5) баллов

Максимальный уровень (необязательный) – решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка – «превосходно». За выполнение данного задания выставляется отметка 7 баллов, возможно выставление 6 баллов по желанию ученика, другие отметки не вставляется.

### *Виды работ, подлежащих оценке*

Вид работы	Система оценки	Порядок оценивания
Результаты практической деятельности	Оценка осуществляется относительно следующих критериев: - соответствие технологии выполнения; - аккуратность; - оригинальность; - Бальное наполнение каждого критерия определяется конкретно к каждому результату практической деятельности	Организуется работа по распределению баллов относительно каждого критерия или ознакомление с распределением баллов. Возможна организация самооценивания, взаимооценивания, оценки в группе. Учитель может оценивать или вносить коррективы в самооценку или оценку обучающихся.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает *выявление индивидуальной динамики* качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

### **Содержание учебного предмета в 3 классе**

#### **I. Виды художественной обработки материалов**

##### **Лепка**

Лепка сложной формы с использованием разных приемов (вытягивания, расплющивания, примазывания, налепа). Лепка высоким рельефом на пластилине или объемной форме: на слое пластилина наносится контур и заполняется приемом налепа.

##### **Аппликация**

Плоская аппликация из бумаги или на ткани на тканевой основе. Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеиваются нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона)

Прорезная аппликация (на одном листе вырезают контур, на другой приклеивают ткань большего размера, чем контур и первый лист приклеивают на второй).

##### **Мозаика**

Мозаика из обрезков ниток (нитки нарезают мелкими кусочками и приклеивают на основу). Мозаичный коллаж из различных материалов.

## **Художественное вырезывание**

Вырезывание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезывание, с предварительным нанесением контура.

Вырезывание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезывание.

## **Оригами**

Более сложное, чем во втором классе складывание из квадрата по схеме.

Складывание из квадрата или прямоугольника с последующим вырезыванием.

## **Плетение**

Объемное плетение из бумаги.

Изонить – натяжение нитей, пропущенных через отверстия на окружности или на сторонах угла.

## **Шитье и вышивание**

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

## **Моделирование и конструирование**

Плоскостное моделирование и конструирование:

- игрушка из картона с подвижными деталями;
- изготовление головоломок из картона и шнура.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги:

- объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка;
- изделия из правильных геометрических фигур (квадратов, треугольников, пятиугольников), соединенных с помощью клапанов;
- технические модели, изготовленные по чертежу.

## **Моделирование и конструирование из ткани**

Изготовление плоских мягких игрушек или сувениров из ткани с отчетливо выделенными деталями.

Изготовление плоских игрушек из ткани, часть деталей в которых скрыта другими.

## **II. Сквозные виды работы**

### **Наблюдения**

Знакомство с изделиями мастеров, выполненными из глины (дымковские игрушки, рельефные изображения и и.д.)

Сравнение свойств бумаги и картона (по толщине, прочности). Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при их разрезании.

Сравнение разных приемов плетения из бумаги (объемное, плоское, прямое).

Наблюдение за свойствами тканей, из которых изготавливают плоские игрушки или сувениры.

Наблюдения за свойствами технических моделей, изготавливаемых на уроках.

### **Беседы**

Продолжаются беседы на темы второго класса (об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами и др; о народном искусстве, праздниках, обычаях).

Включаются новые (об истории появления художественной открытки в России в 1895 году).

Беседы, связанные с событиями окружающей ребенка действительности.

## Календарно – тематическое планирование

№	Сроки прохождения программы	Название тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся с учетом достижения предметных и метапредметных результатов	Практические занятия			Виды контроля
					практическая работа	лабораторная работа	проекты	
<b>Художественное моделирование из бумаги, ткани и ниток</b>								
<b>I. Оригами – 5 часов</b>								
1	1 неделя	Конструирование из модулей.	1 час	Анализировать и читать графические изображения (II). Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата (P).	1	1		Выставка работ к Дню Учителя
2	2 неделя	Складываем, а потом вырезаем.	1 час		1			
3	3 неделя	Соединяем объемные модули.	1 час		1			
4	4 неделя	Модули для украшения поверхности	1 час		1			
5	5 неделя	Старинное японское изделие.	1 час		1			
<b>II. Художественное вырезывание и аппликация – 7 часов</b>								
1	6 неделя	Выпуклая аппликация из бумажных полос.	1 час	Сопоставлять конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, циркуль) приемы работы приспособлениями (шаблон, выкройка) (Pr). Планировать последовательность планируемых действий (P).	1			Выставка работ
2	7 неделя	Симметричное вырезание. Три этажа зеленого мира.	1 час		1		1	
3	8 неделя	Симметричное вырезание. Наряд для баночки	1 час		1			
4	9 неделя	Соединяем в цепочку без клея	1 час		1			
5	10 неделя	Соединение деталей с помощью прорезей.	1 час		1	1		
6	11 неделя	Склеиваем объемные фигуры.	1 час		1			
7	12 неделя	Соединяем с помощью проволоки.	1 час					
<b>III. Работа с текстильными материалами – 8 часов</b>								
1	13 неделя	Аппликация из цельных нитей.	1 часа	Сравнивать виды доступных материалов (II).	1	1		
2	14 неделя	Аппликация из резаных нитей.	1 час		1			

		Одуванчик.		Анализировать декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий (П).				Выставка работ
3	15 неделя	Аппликация из резаных нитей. Хижина.	1 час					
4	16 неделя	Аппликация из скрученных ниток.	1 час		1			
5	17 неделя	Аппликация из сжатой ткани.	1 час		1			
6	18неделя	Натяжение нитей через сквозное отверстие	1 час		1			
7	19 неделя	Макраме.	1 час		1			
8	20 неделя	Плоское полотняное плетение.	1 час		1		1	
<b>IV. Шитье и вышивание – 6 часов</b>								
1	21 неделя	Виды тканей и швов. Швы «через край», «строчка», «петельный». Тамбурные швы.	1 час	Осваивать новые приемы работы с материалами (Пр). Оценивать результат своей деятельности (Р).	1	1		Выставка работ
2	22 неделя	Вышивание и отделка.	1 час		1			
3	23 неделя	Пришивание пуговиц с «ушком».	1 час		1			
4	24 неделя	Декоративный отделочный рюш «змейка».	1 час		1			
5	25 неделя	Шитье по выкройкам.	1 час		1			
6	26 неделя	Изготовление кактуса-игельницы.	1 час		1		1	
<b>VI. Лепка – 5 часов</b>								
1	27 неделя	Из истории глиняной игрушки. «Барыня».	1 час	Исследовать свойства материала (пластилин, глина) (П). Исследовать декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий (П, К).	1	1		Выставка творческих проектов
2	28 неделя	Прием резания. «Курочка».	1 час		1			
3	29 неделя	Прием смешивания. «Осенний ветер».	1 час		1			
4	30 неделя	Барельеф.	1 час		1			
5	31 неделя	Прием «налепка». «Русалочка».	1 час		1		1	

**Комбинированные работы из различных материалов****VII. Коллаж – 3 часа**

1	32 неделя	Матрешка. Богатырь .	1 час	Моделировать несложные изделия, используя разную технику <b>(П).</b> Оценивать результат своей деятельности <b>(Р).</b>	1	1		
2	33 неделя	Деревянное зодчество.	1 час		1		1	
3	34 неделя	Театральные гримеры и костюмеры.	1 час					



## Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

<b>Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения</b>
<i><b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b></i>
Учебно-методический комплект (УМК) для 3 класса: 1. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для 3 класса. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2012г – 101 с.
<i><b>Технические средства обучения</b></i>
Магнитная доска
Интерактивная доска
Персональный компьютер
Мультимедийный проектор
Колонки
Принтер
<i><b>Электронные средства обучения</b></i>
Банк интерактивных пособий
Цифровые образовательные ресурсы: <a href="http://nsportal.ru/">http://nsportal.ru/</a> <a href="http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/">http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/</a> <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&amp;tmpl=com">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&amp;tmpl=com</a> <a href="http://interneturok.ru/">http://interneturok.ru/</a> <a href="http://wiki.rdf.ru/author/1/">http://wiki.rdf.ru/author/1/</a>

## **Список литературы**

1. Проснякова Т.Н. Технология. Уроки мастерства: Учебник для 3 класса. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2012 г – 101 с.