

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 20»

Рассмотрено на  
заседании МО.  
Протокол № 1  
«29» августа 2017 г.

Принято на  
Педагогическом совете.  
Протокол № 1  
«30» августа 2017 г.

## Рабочая программа Русский язык

Разработана МО учителей русского языка и литературы Лицея № 20

**Для 11 класса**

Количество часов в учебном году 68; в неделю 2 ч.

Плановых контрольных уроков 8, из них 7 тестов, 2 самостоятельные работы, 2 сочинения.

**Программа составлена на основе** примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку. Сборник нормативных документов. Русский язык в образовательных учреждениях с русским языком обучения. / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.- М.: Дрофа, 2007; программы курса «Русский язык» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Н.Г. Гольцова.- М.: «Русское слово», 2013.

**Учебник:** Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М.: Русское слово, 2014.

г. Междуреченск, 2017 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание обучения	6
3. Требования к уровню подготовки учащихся	9
4. Календарно – тематическое планирование	11
5. Список литературы	14
6. Приложение.	15

## Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе примерной государственной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку, в которой реализуется федеральный компонент государственного стандарта и авторской программы Гольцовой Н.Г.

Изучение русского языка в 11 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознания национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций.

Современные концептуальные положения, на которые опирается современный учитель-словесник, требуют от него усиление коммуникативной

направленности в преподавании русского языка. Одно из основных направлений деятельности школьников на уроках русского языка в старших классах общеобразовательных учебных заведений – совершенствование навыков связной монологической речи. Речевая подготовка учащихся может идти в нескольких направлениях:

- обучение устному монологическому высказыванию на лингвистическую тему;
- обучение устному монологическому высказыванию на свободную тему;
- обучение диалогической речи.

Наше время – время перехода к ЕГЭ. Программа предусматривает единую систему изучения материала по теме «Синтаксис и пунктуация» и повторения материала по другим разделам русского языка. Кроме того, программа содержит материалы по стилистике, культуре речи, анализу текста, которые носят обобщающий характер.

Основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, а также восприятие учащимися содержания художественного произведения через его языковую форму, художественную ткань произведения;
- способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Так как программа ориентирована в основном на работу с текстом, задания для учащихся будут носить комплексный характер, т.е. наряду с усвоением материала учащиеся смогут повторить фонетику, лексику, морфологию, синтаксис.

Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания и пунктуации. Владение системой знаний создаёт основу для понимания богатства стилистической системы языка, а владение системой стилистических умений даёт возможность учащимся сознательно и целенаправленно использовать эти богатства в практических целях.

Программа позволит учащимся овладеть теоретическим и практическим материалом, способствующим повышению общей речевой культуры на современном научном уровне.

## Содержание обучения

### ***Синтаксис и пунктуация***

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

### ***Словосочетание***

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

### ***Предложение***

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

### ***Простое неосложненное предложение***

Виды простых предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенное и нераспространенное предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в простом предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простые осложненные и неосложненные предложения.

### ***Простое осложненное предложение***

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки

препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительных оборотах.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вводных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

### ***Сложное предложение***

Понятие о сложном предложении. Главные и придаточные предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения.

### ***Предложения с чужой речью***

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### ***Употребление знаков препинания***

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### ***Культура речи***

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

### ***Стилистика***

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

***Из истории русского языкознания*** М.В. Ломоносов, А.В. Востоков, Ф.И. Буслаев, В.И. Даль, Я.К Грот, А.А. Щерба, Д.Н. Ушаков, В.В. Виноградов, С.И. Ожегов.



## **Требования к уровню подготовки учащихся**

*В результате изучения курса русского языка 11 класса на базовом уровне учащиеся должны*

**знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- основные единицы и уровни языка;
- орфоэпические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого общения;

**уметь:**

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров, использовать основные приемы информационной переработки текста;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- совершенствование коммуникативных способностей, развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению.

## Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Уч. нед	Название темы, разделов.	Кол-во часов	Практические занятия			Виды контроля
				Соч	С/р	Тв.п р.	
		<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>30</b>				
1	1 неделя	Основные принципы русской пунктуации	1				
2	1 неделя	Словосочетание как синтаксическая единица. Тест «Словосочетание».	1				Тест №1
3-4	2 неделя	Предложение как синтаксическая единица.	2				
5	3 неделя	Входной контрольный тест по теме «Систематизация изученного в 5-10 классе»	1				Тест №2
6	3 неделя	Анализ контрольной работы.	1				
7	4 неделя	Простое предложение: главные и второстепенные члены предложения	1				
8	4 неделя	Постановка тире в простом предложении.	1				
9-10	5 неделя	<b>Простое осложненное предложение.</b> Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами предложения	2				
11-12	6 неделя	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.	2				
13-14	7 неделя	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Самостоятельная работа «Знаки препинания в простом предложении».	2		1		
15-16	8 неделя	Обособленные и необособленные определения	2				
17-18	9 неделя	Обособленные приложения.	2				
19-20	10 неделя	Обособленные дополнения	2				
21-22	11 неделя	Обособленные обстоятельства.	2				
23	12 неделя	Контрольный тест «Обособленные члены предложения».	1				Тест №3
24	12 неделя	Анализ контрольного теста	1				

25-26	13 неделя	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	2				
27-28	14 неделя	Знаки препинания при сравнительном обороте.	2				
29-30	15 неделя	Знаки препинания при обращениях.	2				
31-32	16 неделя	Вводные слова и вставные конструкции.	2	1			
33-34	17 неделя	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова. Знаки препинания при их выделении.	2				
35-36	18 неделя	<b>Сложные предложения.</b> Типы сложных предложений	2				
37-38	19 неделя	Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в ССП	2				
39- 40	20 неделя	Сложноподчинённое предложение. Виды придаточных предложений.	2				
41-42	21 неделя	Знаки препинания в СПП с одним придаточным. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	2				
43-44-45	22-23 неделя	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	3				Тест №4
46-47-48	23 – 24 неделя	Сложные предложения с разными видами связи.	3				
49-50	25 неделя	Сложная синтаксическая конструкция, период	2				
51	26 неделя	Контрольная работа по теме «Сложные предложения».	1				Тест №5
52	26 неделя	Анализ контрольной работы.	1				
53-54	27 неделя	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью	2				
55-56	28 неделя	Цитата. Знаки препинания при цитатах.	2		1		
57-58	29 неделя	Сочетание знаков препинания. Авторская пунктуация.	2				
59-60	30 неделя	Повторение и обобщение изученного.	2				Тест №6
61-62	31 неделя	<b>Культура речи.</b> Нормы речи. Ораторское мастерство. Качества хорошей речи	2	1			
63-64	32 неделя	<b>Стилистика.</b> Стили речи и их	2				

		особенности					
65-66	33 неделя	Анализ текста.	2				
67-68	34 неделя	Контрольная итоговая работа и её анализ.	2				Тест №7

## Список литературы:

1. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. - М.: Русское слово, 2014.
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык. 10-11 классы: Книга для учителя. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2013.
3. Будникова Н.Н., Дмитриева Н.И., Холявина Т.Г. Поурочные разработки по русскому языку: 10-11 классы. – М.: ВАКО, 2009.
4. Гостева Ю.Н. ЕГЭ. Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь ФИПИ – М.: «Экзамен», 2010.
5. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. Задания части 3 (С). Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами – М.: «Экзамен», 2010.
6. Львова С.И., Цыбулько И.П. Русский язык. Сборник заданий. Интенсивная подготовка к ЕГЭ. М, Эксмо, 2008.  
М.: Эксмо, 2007.
7. Симакова Е.С. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. Сочинение. М.: Астрель, 2008.
8. Угроватова Т.Ю. Русский язык. 34 урока подготовки к ЕГЭ.
9. Цыбулько И.П., Бисеров А.Ю., Васильевых И.П. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: 2010: Русский язык – М.: АСТ: Астрель, 2010.
10. Алексеева Е.П. Русский язык в таблицах и схемах. Интенсивный курс подготовки к ЕГЭ. – Самара: Издатель Кузнецова О.С., 2011

## Приложение

### Тест №1

#### Словосочетание

**1. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании (НЕ)С ЦЕЛЬЮ ВОЗВЫСИТЬСЯ?**

А) согласование;            Б) управление;            В) примыкание;

**2. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании ПОД ТЕМ ЖЕ НАЗВАНИЕМ?**

А) согласование;            Б) управление;            В) примыкание;

**3. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании НАЛАВЛИВАТЬ МЕХАНИЧЕСКИ?**

А) согласование;            Б) управление;            В) примыкание;

**4. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании ПРЕОДОЛЕВ СТРАХ?**

А) согласование;            Б) управление;            В) примыкание;

**5. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании ПОДОЙДЯ К НЕМУ С ЛЕВОЙ СТОРОНЫ?**

А) согласование;            Б) управление;            В) примыкание;

**6. Выпиши из предложения подчинительное(-ые) словосочетание(-ия) со связью «управление»:**

Семя, брошенное в почву, взойдёшь ли, станешь ли шумящим колосом?

**7. Из предложения выпиши словосочетание со связью «примыкание»:**

Кто это у нас так разговаривает?

**8. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании «ПОТРЯСЁННЫЙ ТРАГЕДИЕЙ»**

А) согласование;            Б) управление;            В) примыкание;

**9. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании «ВЕРА В БУДУЩЕЕ»:**

А) согласование;            Б) управление;            В) примыкание;

**10. Из предложения выпиши словосочетание со связью «управление»:**

Они просты, как глагол, и они поражают детское воображение.

**11. Из предложения выпиши словосочетания со связью «примыкание»:**

Геня вздрогнул – брызги грязи тяжело шлёпнулись на лицо.

**12. Из предложения выпиши словосочетание со связью «примыкание»:**

А некоторое время спустя случайно подзабыли, кто из союзников освободил чудовищный Освенцим: вроде как его совместными усилиями Польши, Америки, Германии и Израиля освободили..

**13. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании «О ЧЁМ-ТО СОКРУШАЛСЯ»**

А) согласование;            Б) управление;                            В) примыкание;

**14. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании «ПОХОЖИЙ НА ИКОНОСТАС»:**

А) согласование;            Б) управление;                            В) примыкание;

**15. Из предложения выпиши словосочетание со связью «примыкание»:**

Не уверен я , что американцы при всей своей симпатии к интенсивно идущему в России процессу саморазрушения показывают своим налогоплательщикам , скажем, весьма неплохой сериал «ТАСС уполномочен заявить..»

**16. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании «ЗАМЕТЯ ПОЯВЛЕНИЕ»:**

А) согласование;            Б) управление;                            В) примыкание;

**17. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании «ОЧЕНЬ ДОВОЛЬНЫ»:**

А) согласование;            Б) управление;                            В) примыкание;

**18. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании «НЕЧТО НЕВООБРАЗИМОЕ»:**

А) согласование;            Б) управление;                            В) примыкание;

**19. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании «СПУСТЯ ДЕСЯТЬ ЛЕТ»:**

А) согласование;            Б) управление;                            В) примыкание;

**20. Из предложения выпиши словосочетание со связью «примыкание»:**

Греческая статуя, готический собор, ренессансная мадонна – всё это способы «продать» социальный и нравственный идеал.

**21. Из предложения выпиши словосочетание со связью «примыкание»:**

Принято примитивно делить время на прошедшее, настоящее и будущее.



**22. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании «ДЕТСКИ ДОВЕРЧИВОЙ»:**

- А) согласование;                      Б) управление;                      В) примыкание;

**23. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании «ОЦЕНИТЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ»:**

- А) согласование;                      Б) управление;                      В) примыкание;

**24. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании «КОТОРЫМ ГОВОРИМ»:**

- А) согласование;                      Б) управление;                      В) примыкание;

**25. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании «НЕ ПРИЗНАВАЛИ ЕГО»:**

- А) согласование;                      Б) управление;                      В) примыкание;

**26. Из предложения выпиши словосочетание(-я) со связью «согласование»:**  
Я помню руки твои с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете.

**27. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании «ЗА КРАЙНЕЙ ИЗБОЙ»:**

- А) согласование;                      Б) управление;                      В) примыкание;

**28. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании «ПЕРЕД ТВОИМ ПЕВЦОМ»:**

- А) согласование;                      Б) управление;                      В) примыкание;

**29. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании «НАЗЫВАТЬ ПО-МУЖСКИ»:**

- А) согласование;                      Б) управление;                      В) примыкание;

**30. Из предложения выпиши словосочетания со связью «примыкание»:**

Бедная нашла случай сойтись со своей бывшей подружкой вновь, войти к ней в полное доверие и сопровождать её в путешествиях и развлечениях.

**31. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании «О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ»:**

- А) согласование;                      Б) управление;                      В) примыкание;

**32. Из предложения выпиши словосочетание со связью «примыкание»:**

Впереди, чуть выдавшаяся к дороге, стояла некрупная, коленом изогнутая чёрно-пегая береза, вся прошитая солнцем, трепещущая от тепла, истомы и легкого, освежающего дуновения, происходящего в кроне.

**33. Какой тип подчинительной связи используется в словосочетании «ВЕРНУВШИСЬ С ПРОГУЛКИ»:**

- А) согласование;            Б) управление;            В) примыкание;

**34. В каком ряду все словосочетания со связью «согласование»?**

- А) падающий снег, любимая игрушка, кто-то из нас;  
Б) разрисованная витрина, любящие родители; развешанные на стенах;  
В) удивительная тишина, у твоего дома, вымытый пол;  
Г) своё присутствие, некоторые наречия, придуманный мною.

**35. Из предложения выпиши словосочетание со связью «примыкание»:**

Написана картина виртуозно.

**36. Из предложения выпиши словосочетание со связью «согласование»:**

Наука, которая занимается охраной и восстановлением окружающей природы, называется экологией.

**37. Из предложения выпиши словосочетание со связью «примыкание»:**

Существует представление о том, что науки, развиваясь, дифференцируются.

**38. Из предложения выпиши словосочетание со связью «управление»:**

Ведь ради них и сказка сказывалась.

**39. Из предложения выпиши словосочетание со связью «примыкание»:**

Иногда в вечер между хмурыми и низкими тучами пробивался на западе трепещущий золотистый цвет низкого солнца; воздух делался чист и ясен, а солнечный свет ослепительно сверкал между листвою, между ветвями, которые живую сеткою двигались и волновались от ветра.

Тест №2

**Обособление определений**

**1. Потом меня дрожащего от ужаса и изумления зачем-то одели.**

- А) Определение обособляется, т.к. выражено причастным оборотом;  
Б) В предложении нет обособления;  
В) Определение обособляется, т.к. выражено прилагательным.

**2. Темная морщинистая она имеет вид страдальческий.**

- А) В предложении нет обособления;  
Б) Определения обособляются, т.к. выражены одиночными прилагательными;  
В) Предложение с несогласованными определениями.

**3. В саях сидел седой старик с нависшими бровями.**

- А) Предложение с несогласованным определением;  
Б) Предложение с обособленным определением, выраженным прилагательным;  
В) В предложении нет обособления.

**4. Заинтересованный писком я увидел странное существо.**

- А) Определение стоит перед определяемым словом, поэтому не обособляется;
- Б) Определяемое слово - личное местоимение, поэтому определение обособляется;
- В) Определение обособляется, т.к. имеет значение причины.

**5. Ястребенок большеголовый дикий и драчливый потом всегда выказывал мужество.**

- А) Предложение с обособленным определением, выраженным прилагательным;
- Б) В предложении нет обособления, запятая ставится только между однородными определениями;
- В) Предложение с несогласованными определениями.

**6. Я приехал в Болгарию в пышную цыганскую осень соперницу нашего русского «бабьего» лета.**

- А) В предложении запятые не ставятся;
- Б) Запятые нужны, т.к. есть однородные члены предложения;
- В) Запятые нужны, т.к. есть приложение.

**7. Вся эта живая мозаика казалась опоясанной у горизонта черной неподвижной лентой.**

- А) Подчеркнутые определения отделяются запятыми, т.к. это однородные члены предложения;
- Б) Подчеркнутые определения отделяются запятыми, т.к. являются обособленными;
- В) Подчеркнутые определения не отделяются запятыми.

**8. На найденном мною снимке изображены трое москвичей.**

- А) Определение обособляется, т.к. имеет значение уступки;
- Б) Определение не обособляется, т.к. стоит перед определяемым словом;
- В) Определение обособляется, т.к. выражено одиночным прилагательным.

**9. Утомленный продолжительными боями дивизион отошел на исходные позиции.**

- А) Определение обособляется, т.к. имеет значение причины;
- Б) Определение обособляется, т.к. имеет значение уступки;
- В) Определение не обособляется, т.к. стоит перед определяемым словом.

**10. Командующий фронтом сопровождаемый охраной задумчиво шел по штабной деревне.**

- А) Определение обособляется, т.к. стоит после определяемого слова;
- Б) Определение не обособляется, т.к. не имеет значения причины;
- В) Определение не обособляется, т.к. определяемым словом не является личное местоимение.

**11. Занятая своими мыслями она ничего не замечала вокруг.**

- А) Определение не обособляется, т.к. стоит перед определяемым словом;
- Б) Определение обособляется, т.к. определяемым словом является личное местоимение;
- В) Определение не обособляется, т.к. не имеет значения уступки.

**12. Тест нетрудный и небольшой по объему.**

- А) Подчеркнутый член предложения - сказуемое, не обособляется;
- Б) Подчеркнутый член предложения - определение, обособляется;
- В) Подчеркнутый член предложения - определение, не обособляется.

**13. Тест нетрудный и небольшой по объему показал, что тема усвоена плохо.**

- А) Подчеркнутый член предложения - сказуемое, не обособляется;
- Б) Подчеркнутый член предложения - определение, обособляется;
- В) Подчеркнутый член предложения - определение, не обособляется.

**14. Мы русские любили Рафаэля.**

- А) Подчеркнутый член предложения - приложение, обособляется;
- Б) Подчеркнутый член предложения - определение, обособляется;
- В) Подчеркнутый член предложения - подлежащее, не обособляется.

**15. Стихотворения уроженца Астрахани В. Хлебникова богаты окказионализмами.**

- А) Подчеркнутый член предложения - приложение, обособляется;
- Б) Подчеркнутый член предложения - приложение, не обособляется;
- В) Подчеркнутый член предложения - дополнение, не обособляется.

**16. Если причастный оборот стоит перед определяемым словом, то он:**

- А) Никогда не обособляется;
- Б) Обособляется, если имеет значение уступки;
- В) Всегда обособляется.

**17. Если перед определяемым существительным есть еще одно определение, то:**

- А) Обособление обязательно;
- Б) Определение, следующее за ним, никогда не обособляется;
- В) Определение обособляется, если имеет значение причины.

**18. Если союз *как можно* заменить сочетанием *в качестве*, то:**

- А) Приложение обособляется;
- Б) Приложение не обособляется;
- В) Приложение становится сказуемым.

Тест №3

Бессоюзное сложное предложение.

1. Укажите сложные бессоюзные предложения.

- а) Но этого оказалось мало площадка оставалась почти не освещенною.(Купр.)
- б) Все было серо холодно и мокро и земля и небо и тощая трава и бесформенные кучи камня сваленного по сторонам дороги.(Купр.)
- в) Он стал кричать никто ему не откликнулся. (Купр.)
- г) После долгих совещаний решили снять Буланина во весь рост правой рукой он должен опираться на колонну а в левой руке держать цепи.(Купр.)
- д) Одно лишь обстоятельство останавливало меня я не смел даже вообразить Олесю в монашеском платье.(Купр.)
- е) Гляжу Савельич лежит в ногах у Пугачева.(П.)
- ж) Кругом повсюду мох и внизу под ногами и на камнях и на ветвях деревьев.(Арс.)
- з) С удивлением чувствую цветы пахнут медом.
- И) Май холодный год хлебородный. (поговорка)

2. В каких предложениях вместо пропуска ставится тире, а в каких – двоеточие?

- а) И начал он жить по принципу \_\_\_\_ все должно быть общим.(Бел.)
- Б) Иван Тимофеевич оглянулся и обомлел \_\_\_\_ два тощих волка, поджав хвосты, прыгнули в сторону.(Бел.)
- в) Решительно скажу едва  
Другая сыщется столица, как Москва. (Гр.)
- г) Упадет луч на траву \_\_\_\_ вспыхнет трава изумрудом и жемчугом. (М.Г.)
- д) В работу вас, на поселенье вас \_\_\_\_  
За грош продать меня готовы. (Гр.)
- е) Похоронив своих друзей, заметно сдал и неузнаваемо изменился дед Щукарь \_\_\_\_  
он стал нелюдим, неразговорчив.(Ш)
- ж) Поблекнет жар холодного заката \_\_\_\_ воздух становится прозрачнее.
- з) Часом опоздаешь \_\_\_\_ годом не наверстаешь.
- и) Снег сошел быстро \_\_\_\_ из-под него выглянула мокрая, теплая земля, отдохнувшая за зиму..
- к) Мне казалось \_\_\_\_ вместе с этим ароматом вливались в мою душу весенняя грусть, сладкая и нежная. (Купр.)

3. В каком бессоюзном сложном предложении между частями ставится запятая (запяты)?

- а) За двумя зайцами погонишься \_\_\_\_ ни одного не поймаеть.
- б) Картина восхитительная \_\_\_\_ ночь, тишина, вдали огоньки бивачных костров.
- в) Летела пыль \_\_\_\_ вывески раскачивались и скрежетали \_\_\_\_ шляпы срывались с голов и катились под колеса прыгающих экипажей.
- г) В декабре 1917 года я написал поэму «Петербург», прочитал ее своим друзьям и запер в стол \_\_\_\_ это было не время для стихов.

4. Объясните употребление двоеточия в бессоюзном сложном предложении.

*Идти было трудно: солнце палило нещадно.*

- а) Вторая часть дополняет содержание первой.
- б) Вторая часть поясняет первую.
- в) Вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой части.
- г) Вторая часть противопоставляется первой.

5. Объясните постановку тире в бессоюзном предложении.

*Будь вы порядочные господа — вам же бы стыдно было!*

- а) Содержание первой части сравнивается с содержанием второй.
- б) Первая часть указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- в) Содержание первой части противопоставляется содержанию второй.
- г) Части предложения рисуют быструю смену событий или неожиданный результат.

Тест №4.

**Часть 1**

**A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**

- 1) создАвший
- 2) катАлог
- 3) нАчав
- 4) торты

**A2. В каком предложении вместо слова КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ нужно употребить КОМФОРТНЫЙ?**

- 1) Самые лучшие, большие и КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ квартиры получают ветераны Великой Отечественной войны.
- 2) Ситуация была для меня не очень КОМФОРТАБЕЛЬНОЙ, и я хотела побыстрее уйти домой.
- 3) Соревнования состоятся в КОМФОРТАБЕЛЬНОМ, отлично оборудованном спортивном зале.
- 4) Большая длина кузова позволяет увеличить салон, что делает автомобиль более КОМФОРТАБЕЛЬНЫМ.

**A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) пара носков
- 2) несколько полотенец
- 3) поезжай быстрее
- 4) около пятиста километров

**A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Слушая оперу «Снегурочка» Петра Ильича Чайковского,*

- 1) возникает лирическое настроение.

- 2) перед слушателями возникли образы персонажей.
- 3) восхищаешься талантом великого музыканта.
- 4) охватывает волнение.

**A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Никто, даже лучшие специалисты, не мог вначале поставить правильный диагноз.
- 2) Это произведение Василя Быкова я прочитал летом, посвящённое Великой Отечественной войне.
- 3) Древнегреческий философ Сократ когда-то произнёс, что «он знает, что ничего не знает».
- 4) Те, кто при помощи фактов может доказать правильность собственного решения, не должны мириться с некомпетентностью других.

**Прочитайте текст и выполните задания A6—A11.**

(1)... (2) Но ведь произвол в произношении почти так же недопустим, как и анархия в письме: язык как средство общения будет полностью удовлетворять своему назначению только в том случае, если все его элементы будут способствовать наиболее быстрому и лёгкому общению. (3) Дело в том, что отклонения от литературного произношения почти так же мешают языковому общению, как и неграмотное письмо. (4) Это объясняется тем, что при восприятии устной речи обычно мы не фиксируем внимание на её звуковой стороне, а непосредственно воспринимаем смысл. (5) Между тем неправильности в произношении отвлекают слушающего от смысла, заставляя его обращать внимание на внешнюю, звуковую сторону речи, и тем самым являются помехами на пути общения. (6)... единообразное произношение так же важно, как и единообразное письмо.

**A6. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?**

- 1) Орфоэпия, как и орфография, является неотъемлемой стороной литературного языка.
- 2) Задачи орфоэпии и орфографии заключаются в том, чтобы, минуя все индивидуальные особенности речи, а также особенности местных говоров, сделать язык наиболее совершенным средством широкого общения.
- 3) Всем известно, что разнобой в написании мешает чтению, тормозит понимание читаемого.
- 4) В современном русском языке сформировалась единая произносительная норма, заимствовавшая часть черт старого московского произношения и часть черт старого петербургского.

**A7. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?**

- 1) Хотя
- 2) Поэтому
- 3) Лишь
- 4) Например,

**A8. Какое сочетание слов является грамматической основой в одной из частей второго (2) предложения текста?**

- 1) произвол так же недопустим
- 2) язык как средство общения будет
- 3) все будут способствовать
- 4) элементы будут способствовать

**A9. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.**

- 1) сложносочинённое
- 2) сложноподчинённое
- 3) простое осложнённое
- 4) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями

**A10. Укажите правильную морфологическую характеристику слова СЛУШАЮЩЕГО из пятого (5) предложения текста.**

- 1) имя прилагательное
- 2) причастие
- 3) деепричастие
- 4) имя существительное

**A11. Укажите значение слова ЛЁГКИЙ в предложении 2.**

- 1) покладистый, уживчивый
- 2) беззаботный, беспечный
- 3) понятный, не представляющий трудности
- 4) легкомысленный

**A12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

*Стари(1)ые лампы, тка(2)ые кошельки, серебря(3)ые ножи и вилки, старое, тускловатое венецианское стекло — всё было выброше(4)о прибоем времени на эту площадь, как волны выбрасывают на берег водоросли, ракушки и прочий морской сор.*

- 1) 1, 3                      2) 2, 4                      3) 2, 3, 4                      4) 1, 2, 3, 4

**A13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?**

- 1) б\_гровый, изд\_лека, к\_нституционный
- 2) интелл\_ктуальный, герм\_тичный, увл\_кая
- 3) расст\_лить, г\_потеза, орнам\_нтальный
- 4) к\_вычки, к\_снуться, ор\_гинальный



**A14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) об\_граватель, нед\_варить, н\_испособнейший
- 2) пр\_следовать, пр\_вратности (судьбы), пр\_небрегать
- 3) ра\_хаживать, бе\_полезный, в\_бодрить
- 4) пред\_душий, по\_грать, от\_гравшись

**A15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) закле\_шь, независ\_мый
- 2) брос\_шь, подозрева\_мый
- 3) встрет\_шь, расходу\_мые
- 4) постав\_шь, пригрева\_мое

**A16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

А. преодол\_вающий

Б. мизинц\_вый

В. выносл\_вый

Г. пристра\_вать

- 1) А, Б, Г                      2) А, Б                      3) В, Г                      4) А, В, Г

**A17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

*Н(1) за что н(2) понять людям, каким образом Бим находил целебные травы.*

*Может быть, ему удавалось это делать, потому что он н(3) ждал н(4) с чьей стороны н(5)каких подсказок?*

- 1) 1, 3, 4                      2) 1, 2, 3                      3) 3, 4                      4) 1, 4, 5

**A18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?**

- 1) Меняется деревня Озерцо, но в мелкой речке ТАК(ЖЕ) месяц тонет, и ТАК(ЖЕ) силу ей дают ключи, и пьют мальчишки из ковша ладоней, как век назад.
- 2) Мои спутники ТО(ЖЕ) осматривали берег (В)ТЕЧЕНИЕ целого часа и обнаружили янтарь причудливой формы.
- 3) Звуки мало-помалу слабеют, (ПО)НЕМНОГУ замирают, а скоро их (СО)ВСЕМ уже не слышно.
- 4) И (НЕ)СМОТРЯ на то, что путешественники знали о быстро наступающих сумерках, темнота ВСЁ(ТАКИ) застала их врасплох.

**A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:**

*С вершин деревьев валятся на землю последние сухие листья (1) и по тропинкам в октябре нельзя ступить.*

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна

запятая.

**A20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

*Перифраза — оборот речи, который состоит в замене слова описательным сочетанием (1) содержащим (2) элемент характеристики описываемого предмета или лица (3) и помогающим (4) избежать неоправданных повторов в тексте.*

- 1) 1                                      2) 2, 3                                      3) 1, 3                                      4) 1, 4

**A21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

*Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.*

- 1) 1, 2                                      2) 3, 4                                      3) 1, 2, 3, 4                                      4) 1, 3

**A22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Художник совершал поездки по Финскому заливу и Чёрному морю и отразил свои впечатления во многих полотнах.
- 2) Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.
- 3) Во взгляде автора «Слова о полку Игореве» мы угадываем и любование бесконечными просторами и доподлинное знание окружающего мира.
- 4) За снежным туманом не видно ни поля ни телеграфных столбов ни леса.

**A23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*Замечательный человек и учёный Н.Н. Миклухо-Маклай занимает среди великих путешественников XIX века особое место: он исследовал быт и нравы народов, о которых европейцы ничего не знали.*

- 1) Первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 4) Вторая часть сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

**A24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

*Лена — главная судоходная восточносибирская артерия (1) значение (2) которой (3) для интенсивно развивающегося хозяйства (4) огромно.*

- 1) 1                      2) 2                      3) 3                      4) 1,2,4

**A25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

*Через пару часов (1) когда стало уже совсем жарко (2) и толчея в порту замерла (3) мальчики выбрались за городскую черту (4) и поднялись на холм (5) с которого видна гавань.*

- 1) 1, 2, 3, 4, 5              2) 1, 2, 5              3) 2, 3, 4              4) 1, 3, 5

**A26. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) В качестве аргументов в споре могут быть использованы конкретные факты, которые убедительно подтверждают вашу позицию.
- 2) Совестьливый человек — это порядочный, честный человек, который имеет чувство достоинства и справедливости.
- 3) На протяжении всей своей жизни И.И. Шишкин постоянно приезжал в отчий край, в котором словно черпал новые творческие силы.
- 4) Солнце и все тела, которые обращаются вокруг него, образуют Солнечную систему.

**A27. Прочитайте текст.**

Геологические процессы, формирующие облик и внутреннюю структуру нашей планеты, протекают чрезвычайно медленно и не поддаются непосредственному наблюдению. Единственным исключением служит вулканическая деятельность — явление грандиозное и впечатляющее: при извержении вулканов облик отдельных участков Земли может измениться до неузнаваемости за считанные дни (а порой часы и даже минуты). Естественно, что уже одно это и возможность непосредственного контакта с «внутренним содержанием» планеты заставляют учёных с особым интересом относиться к процессу вулканизма.

**В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?**

- 1) Вулканическая деятельность — явление грандиозное и впечатляющее.
- 2) Ни один из геологических процессов, протекающих медленно, не поддаётся непосредственному наблюдению.
- 3) Извержение вулканов может изменить отдельные участки Земли до неузнаваемости за считанные дни.
- 4) Процесс вулканизма — единственный из геологических процессов, быстро формирующий облик Земли и позволяющий увидеть её структуру, — вызывает особый интерес учёных.

**Прочитайте текст и выполните задания A28—A30; B1—B8; C1.**

(1)Для меня ясно одно: главные участники истории — это Люди и Время. (2)Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время.

(3)Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулёзной

точностью подсчитывают историки. (4)Однако они не смогут подслушать разговор в окопе перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах восемнадцатилетней девушки-санструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого гудят прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулемётной очереди, убивающей жизнь.

(5)Нам было тогда по двадцать лет. (6)Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный. (7)Все ливни весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими...

(8)Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ранним голубым апрелем, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви. (9)Там, позади, не было ожесточённой непримиримости, везде была разлита зеленовато-светлая акварель в воздухе; и не было жёстких чёрных красок. (10)За долгие четыре года войны, чувствуя близ своего плеча огненное дыхание смерти, молча проходя мимо свежих бугорков с надписями химическим карандашом на дощечках, мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет и, мнилось, прожили их так подробно, так насыщенно, что этих лет хватило бы на жизнь двум поколениям.

(11)Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок. (12)Мы узнали, что солнце может не взойти утром, потому что его блеск, его тепло способна уничтожить бомбёжка, когда горизонт тонет в черно-багровой завесе дыма. (13)Порой мы ненавидели солнце — оно обещало лётную погоду и, значит, косяки пикирующих на траншеи «юнкерсов». (14)Мы узнали, что солнце может ласково согреть не только летом, но и в жесточайшие январские морозы, вместе с тем равнодушно и беспощадно обнажать своим светом во всех деталях недавнюю картину боя, развороченные прямыми попаданиями орудия, тела убитых, которых ты минуту назад называл по имени. (15)Мы узнавали мир вместе с человеческим мужеством и страданиями.

(16)Время уже тронуло память: потускнели детали, полузабыты лица погибших, не так остро ощутимы в воспоминаниях запахи развороченных снарядами окопов, ты не пригибаешься инстинктивно на улице при отдалённом звуке отбойного молотка, напоминающем бой крупнокалиберного пулемета. (17)При вспышках праздничных ракет над крышами домов не рвётся из горла невольный крик: «Ложись!» (18)Уже привычно не выискиваешь взглядом место на углу, возле аптеки или универсама (место для огневой позиции с широким сектором обстрела), а случайно услышанный в сумерках крик ребенка не вызывает в памяти чёрные контуры разбитых деревень, печную гарь дымящихся развалин, обугленные сады, плач в темноте.

(19)Долгожданный мир (мы шли к нему четыре года) прочно вошёл в сознание — мир с блеском утреннего солнца на мостовых, с шелестом переполненных по вечерам троллейбусов и уютной на рассвете вознёй голубей на карнизах.

*(По Ю. Бондареву\*)*

*\*Юрий Васильевич Бондарев (род. в 1924 г.) — русский писатель, прозаик, автор романов, повестей и рассказов. Участник Великой Отечественной войны.*

**A28. Какое место в тексте должно занимать следующее предложение?**

И все же в тёмные осенние ночи под глухо булькающий звук где-то по небесным этажам летающего самолета иногда снятся беспокойные сны, и ты, прислушиваясь в тишине к удаляющемуся шороху промчавшегося мимо окон позднего такси, поражаешься безмолвию и мучительно вспоминаешь сон, и всё вдруг приближённо и отчётливо возникает перед глазами, как будто было вчера.

- 1) после 3                    2) после 6                    3) после 15                    4) после 19

**A29. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?**

- 1) В предложениях 1—2 содержится рассуждение.
- 2) В 7—9 предложениях текста представлено повествование.
- 3) Предложение 6 содержит описательный фрагмент.
- 4) В предложении 16 суждение подтверждено аргументами.

**A30. Укажите номер предложения, в котором употребляется фразеологизм.**

- 1) 15                    2) 2                    3) 6                    4) 11

**Часть 2**

**B1. Укажите способ образования слова ОЖИДАНИЕМ (предложение 8).**

**B2. Из предложений 6—7 выпишите притяжательные местоимения.**

**B3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании КОТОРЫХ НАЗЫВАЛ (предложение 14).**

**B4. Среди предложений 6—9 найдите сложные предложения, в состав которых входят два односоставных безличных. Напишите номера этих сложных предложений.**

**B5. Среди предложений 7—10 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

**B6. Среди предложений 11—15 найдите сложные предложения, в состав которых входит придаточное определительное. Напишите номера этих сложных предложений.**

**B7. Среди предложений 1—6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.**

**B8. Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как \_\_\_\_\_ (например, «Мы узнали, что...» в предложении 11, 12, 14). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует такие тропы, как \_\_\_\_\_ («все улыбки в том времени предназначались тебе» в**

предложении 7), \_\_\_\_\_ («мир, прозрачно-лучезарный» в предложении 8). А такой приём, как \_\_\_\_\_ (предложение 10), помогает автору ярко и лаконично рассказать о драматичной судьбе военного поколения.

**Список терминов:**

- 1) анафора
- 2) эпитет
- 3) неполные предложения
- 4) диалектизм
- 5) противопоставление
- 6) риторический вопрос
- 7) восклицательные предложения
- 8) парцелляция
- 9) гипербола

