

Приложение
к Основной образовательной программе
начального общего образования Муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Лицей № 20», утвержденной 01.09.2016 приказом №389

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
начальное общее образование**

Разработана МО учителей начальных классов Лицея № 20

Срок реализации программы: 4 класс
Общее количество часов: 136

г. Междуреченск, 2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета.....	3
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.....	4
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.....	4
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	5-8
6. Система оценки результатов достижений обучающихся.....	9-11
7. Содержание учебного предмета в 4 классе	11-15
8. Тематическое планирование	16-21
9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	22
10. Список литературы.....	23

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной государственной программы начального общего образования по чтению и литературному чтению и авторской программы Бунеева Р. Н, Бунеевой Е. В.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- *овладение* осознанным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- *обогащение* нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетенции младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Достижение этой цели предполагает решение **следующих задач**:

- *освоение* общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

- *овладение* речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- *воспитание* эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

- *формирование* нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается по 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Система оценки достижений обучающихся

Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Условия выставления отметок

За выполнение учебных заданий в процессе изучения новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он ещё овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку. За самостоятельные (проверочные), контрольные работы отметки выставляются обязательно, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления отметки за самостоятельную (проверочную) работу, но имеет право пересдать хотя бы один раз. Контрольные работы нельзя пересдать, отметки за данный вид работ выставляются в журнал вне зависимости желания обучающегося.

Оценивание предметных результатов осуществляется по восьмибалльной системе (минимальный балл – 0; максимальный балл – 7).

Критерии оценивания предметных результатов

Оценивание производится относительно признаков трёх уровней успешности.

Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания. Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки – «хорошо, но не отлично» или «нормально» (решение задачи с недочётами). Качественная отметка – от 2,5 до 6 баллов.

Повышенный уровень (программный) – решение нестандартной задачи, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации;
- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний.

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «**отлично**» или «почти отлично». Качественная отметка – 7 (6,5) баллов

Максимальный уровень (необязательный) – решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка – «превосходно». За выполнение данного задания выставляется отметка 7 баллов, возможно выставление 6 баллов по желанию ученика, другие отметки не вставляется.

Виды работ, подлежащих оценке

№	Вид работы	Система оценки	Порядок оценивания
1	Самостоятельная (проверочная) работа	Задания необходимого и повышенного уровня оцениваются 7 баллами. Распределение баллов относительно каждого задания производится совместно учителями всей параллели. Задания необязательного уровня выполняются как дополнительные (7 баллов).	Перед проведением работы обучающихся необходимо познакомить с критериями оценки (количеством баллов по каждому заданию). После выполнения работы обучающиеся оценивают свою работу, затем оценивает учитель. Организуется работа по сравнению оценки ученика и учителя, анализу ошибок. Обучающийся имеет право хотя бы один раз пересдать работу. В журнал выставляется последняя отметка.
2	Устный ответ	Оценка устного ответа осуществляется по критериям.	С критериями оценки обучающиеся должны быть знакомы. Организуется коллективное обсуждение оценки устного ответа и (или) самооценка. Учитель может оценивать или вносить коррективы в самооценку или оценку обучающихся.
3	Пересказ	Оценка устного ответа осуществляется по критериям.	С критериями оценки обучающиеся должны быть знакомы. Организуется коллективное обсуждение оценки устного ответа и (или) самооценка. Учитель может оценивать или вносить коррективы в самооценку или оценку

			обучающихся.
4	Сочинение	Выявляются критерии оценки. Отметки не выставляются.	Организуется работа по выявлению критериев и оценка относительно их, баллы не используются.
5	Другие творческие задания	Выявляются критерии оценки. Отметки не выставляются.	Организуется работа по выявлению критериев и оценка относительно их, баллы не используются.
6	Чтение наизусть	Оценка устного ответа осуществляется по критериям.	С критериями оценки обучающиеся должны быть знакомы. Организуется коллективное обсуждение оценки устного ответа и (или) самооценка. Учитель может оценивать или вносить коррективы в самооценку или оценку обучающихся.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает *выявление индивидуальной динамики* качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Оценка личностных и универсальных учебных действий осуществляется на основе результатов диагностических работ.

Содержание учебного предмета, курса

Содержание предмета «Литературное чтение» для 4 класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

- Круг детского чтения.
- Техника чтения.
- Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
- Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
- Литературоведческая пропедевтика.
- Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Круг детского чтения

Произведения современной детской литературы разных жанров (9 или 7 ч).

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (20 или 17 ч).

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (46 или 30 ч).

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям. М. Лермонтов "Бородино", Восточная сказка "Ашик-Кериб". Н. Кун "Двенадцать подвигов Геракла". Э. Распе "Приключения барона Мюнхгаузена" М. Горький.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказы «Слон», «Белый пудель» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров. В. Одоевский "Городок в табакерке". Сказки В. А. Жуковского. Д. Григорович "Гуттаперчивый мальчик".

Детская литература XX в. (61 или 48 ч).

Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы», «Что я видел» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». В. Губарев "Королевство

кривых зеркал". А. Лингрен "Пеппи-Длинный чулок". Л. Лагин "Старик Хоттабыч" .

Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. В. Гюго "Гаврош", "Козетта". Э. Гофман "Щелкунчик и Мышиный король". Ю. Олеша «Три Толстяка». Стихи Саши Черного "Дневник Фокса Микки"

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда», «Голубая чашка», «На графских развалинах»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто, В. Гауфа, Ч. Диккенса, Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» . В. Короленко "Купленные мальчики". «Слепой музыкант».

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина, А. Некрасова и др. О. Тихомирова "На поле Куликовом", "Александр Невский". К. Бульчѳв "Приключения Алисы". Современные детские журналы. В. Крапивин "Мальчик со шпагой"

Техника чтения

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объѳму и жанру текста.

Формирование приѳмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

Развитие умений:

- самостоятельно осмысливать заглавие произведения;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;
- проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);
- самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
- устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;
- находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;
- самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;
- проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;
- формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- пересказывать текст по плану.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.

Элементы анализа

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса).

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы.

Наблюдение над языком художественных произведений.

Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы.

Пролог и эпилог в художественном произведении.

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).

Баллада – рассказ в стихах.

Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести.

Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи

Обучение:

- подробному, сжато и выборочно пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;
- составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;
- творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.

Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

Дети, заканчивая начальную школу, *должны уметь*:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
- учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
- выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

Календарно – тематическое планирование

№	Сроки прохождения программы	Название тем, разделов	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся с учетом достижения предметных и метапредметных результатов	Практические занятия			Виды контроля	
					Проверочная работа	Пересказ	Сочинение	Проверка техники чтения	Тест
Раздел 1. Любимые книги			8						
1	1 неделя	Знакомство с учебником «В океане света». Понятие о прологе.	1	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний; -понимать, что нужна дополнительная информация для решения учебной задачи в один шаг. Регулятивные: - определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Коммуникативные: - учитывать разные мнения; -стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.					
2		Знакомство с героями путешествий. Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»	1						
3-4		Фантастическая повесть Е. Велтистова «Приключение Электроника»	2						
5	2 неделя	Смешные стихи о серьезных вещах. Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»	1						
6		Обобщение по разделу. Проверочная работа № 1	1		№1				
7		Внеклассное чтение. В. Гауф «Маленький Мук».	1					№1	
8		Что такое детская литература? Сочинение о любимом писателе.	1				№1		
Раздел 2. У истоков русской детской литературы.			21						
9	3 неделя	Летопись и летописцы. А. Пушкин «Борис Годунов». Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»	1	Познавательные: - читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг; -использовать под руководством учителя и самостоятельно приемы изучающего чтения. Регулятивные: - различать способ и результат действия. Коммуникативные: - контролировать действие партнера; -анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.					
10		«Повесть временных лет». «Расселение славян»	1						
11		Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.	1						
12		«Похвала книгам» Ярослава Мудрого	1						
13	4 неделя	Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? «Поучение» Владимира Мономаха	1						
14		Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.	1						
15		Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.	1						

16-17	4-5 неделя	Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI-XVII вв.	2	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - донести свою позицию до других; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме. -оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - планировать поиск информации; -формулировать поисковые запросы; - читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг; -использовать под руководством учителя и самостоятельно приемы изучающего чтения. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 					
18		Древнерусская литература XI-XVII вв. Проверочная работа № 2	1		№2				
19		Внеклассное чтение. А. Некрасов "Приключения капитана Врунгеля"	1						
20		Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. («Детские годы Багрова-внука», гл. 1)	1						
21	6 неделя	Традиция семейного чтения. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2-3	1						
22		«Жизнь и приключения Андрея Болотова» Автобиографическая книга и мемуары.	1						
23		«Детское чтение для сердца и ума» нравоучительные статьи Н. И. Новикова	1						
24		Сочинение в стиле нравоучительной статьи.	1				№2		
25	7 неделя	Образ «идеального ребенка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твердо того захочешь»	1						
26-27		Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI-XVIII веках. Проверочная работа № 3.	2		№3				
28		Внеклассное чтение. Ч. Диккенс "Приключения Оливера Твиста"	1						
29	8 неделя	Сочинение о любимом писателе.	1				№3		
Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается...			46						
30	8 неделя	Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? И. А. Крылов «Слон и Моська»	1	<p>Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов работы с текстом;</p> <ul style="list-style-type: none"> -делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать способ и результат действия; -учитывать правило в планировании и контроле способа работы с текстом. 					
31		Характерные особенности жанра басни. И. А. Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под дубом»	1						
32		Обобщение. Басни И. А. Крылова.	1					№1	
33	9 неделя	Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка.	1						
34		В. Одоевский «Городок в табакерке»	3						

35				Коммуникативные: - контролировать действия партнера; -- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.						
36										
37	10-11 неделя	Путешествие 5. Лето1831г. Как писать для детей?	1							
38 39 40 41 42		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	5							№2
43	11 неделя	Внеклассное чтение. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила», «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	Познавательные: - строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Регулятивные: - прогнозировать результат и уровень освоения способов действия. Коммуникативные: - контролировать действия партнера						
44		Сказка В. А. Жуковского «Сказка о берендее», «Спящая царевна»	1							
45	12 неделя	Обобщение. Литературные сказки.	1							
46		Владимир Даль «Война грибов с ягодами», «Кузовок»	1							
47		Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В. И. Далю)	1				№4			
48		Как надо писать для детей? А. Ишимова «История России в рассказах для детей», «Славяне»	1							
49	13 неделя	Обобщение. Проверочная работа № 4.	1			№4				
50		Внеклассное чтение. В. Губарев "Королевство кривых зеркал"	1							
51		Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг.	1	Познавательные: - добывать новые знания; -извлекать информацию, представленную в разных формах; -использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Регулятивные: - учитывать правило в планировании и контроле способа работы с текстом						
52		Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука»	1							
53	14 неделя	Поэты XIX века о природе. Стихи А. К. Толстого и А. Плещеева.	1							
54		Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе.	1							
55-56		Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	2							
57	15-16 неделя	Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне.	1							
58		Л. Н. Толстой как учитель. Сказка «Два брата»	1							
59		Л. Толстой «Кавказский пленник»	1							
60-61		Практикум «Учусь читать художественную прозу»	2						№3	

62	16 неделя	А. Лингрен "Пеппи-Длинный чулок"	1	Коммуникативные: - контролировать действия партнера; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Регулятивные: - высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике); - различать способ и результат действия; - учитывать правило в планировании и контроле способа работы с текстом					
63		Первое знакомство с Родиной. О. Тихомирова "На поле Куликовом", "Александр Невский".	1						
64		М. Лермонтов "Бородино", Восточная сказка "Ашик-Кериб".	1				№5		
65	17 неделя	Как помочь детям полюбить свою родную землю? О. Тихомирова "На страже Руси", "Победы русского оружия".	1						
66-67		Н. Кун "Двенадцать подвигов Геракла"	2				№6		
68	17-18 неделя	А. И. Куприн «Слон»	2						
69									
70		А. И. Куприн «Белый пудель»	1						
71		Обобщение. Проверочная работа № 5.	1			№5			
72		Э. Распе "Приключения барона Мюнхгаузена"							
73	19 неделя	Внеклассное чтение. Л. Лагин "Старик Хоттабыч"	2						
74									
75		Внеклассное чтение. В. Гюго "Гаврош", "Козетта".							
Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями.			61						
76	19 неделя	Путешествие 8. Сказки Лидии Чарской	1	Познавательные: - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы Коммуникативные: - контролировать действия партнера; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.					
77-78	20 неделя	К. Булычёв "Приключения Алисы"	2						
79		Внеклассное чтение. Внеклассное чтение. Э. Гофман "Щелкунчик и Мышиный король".	2						
81	21 неделя	Б. Житков «Что я видел», «Николай Исаич Пушкин»	1						
82		Гимназисты Корнея Чуковского. К. И. Чуковский «Телефон»	1						
83		М. Горький "Страничка из Мишкиной жизни", "Дед Архип и Ленька".	1						
84		Стихи Ю. Владимировича и А. Введенского	1						
85	22 неделя	Внеклассное чтение. Д. Григорович «Гуттаперчивый мальчик»	1						
86		Путешествие 10. Вокруг Маршака.	1						

87		Внеклассное чтение. С. Маршак «12 месяцев»	1							
88	22-23 неделя	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2	Познавательные: - перерабатывать полученную информацию; -наблюдать и делать самостоятельные выводы. Регулятивные: - работая по предложенному плану, использовать необходимые средства; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения.					№4	
89		Е. Шварц «Два брата»	1							
90		Превращение Пиноккио в Буратино. Б. Галанов «Книжка про книжки», «Пишу на ту же тему по-своему»	1							
91										
92		Рассказ о сказке и детских фантазиях. А. Н. Толстой «Фофка»	1							
93	24 неделя	Удалось ли А. Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? А. Н. Толстой «Кот сметанный рот»	1							
94		Птицы с «характерами». М. Пришвин «Изобретатель»	1							
95		Так кто же он – Михаил Пришвин? Статья С. Я. Маршака «Сила жизни»	1							
96		С. Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор	1							
97	25 неделя	Обобщение. Проверочная работа № 6.	1						№6	
98		Внеклассное чтение. В. Крапивин "Мальчик со шпагой"	1							
99		Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барто.	1							
100		В. Маяковский «Кем быть»	1							
101	26-27 неделя	Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом»	3							
102										
103										
104		Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» Р. Фраерман «Гайдар и дети»	1						№5	
105		А. Гайдар "На графских развалинах"	1							
106		А. Гайдар "Голубая чашка"	1							

107	27-28 неделя	А. Гайдар «Тимур и его команда»	3	Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.					
108		А. Гайдар "Чук и Гек"	1						
109			Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений. Н. Носов «Федина задача»		1				
110					Юмористический рассказ на серьезную тему. В. Драгунский «Что любит Мишка»	1			
111	29 неделя	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова.	2	Регулятивные: учитывать правило в планировании и контроле способа решения; -различать способ и результат действия; -перерабатывать полученную информацию; -наблюдать и делать самостоятельные выводы					
112		Стихи А. Барто. Сатира или юмор?	1						
113		Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?»	1						
114			Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца и др.		1				
115	30 неделя	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира	1	Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач; -использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -добывать новые знания; -извлекать информацию, представленную в разных формах; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме					
116		Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского	1						
117		Стихи Саши Черного «Дневник Фокса Ммикки»	1						
118		Миниатюры Г. Цыферова. Создание миниатюр	1						
119	31неделя	Стихи Н. Матвеевой	1	Коммуникативные: контролировать действия партнера; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.					
120		Внеклассное чтение. Любимые стихи.	1						
121		Практикум «Учусь читать лирический текст»	1						
122		Обобщение. Проверочная работа № 7.	1						
123	32 неделя	Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок»	3						
124			Путешествие 15. Современные детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай»	1					
125				Творческая манера Ксении Драгунской. К. Драгунская «Ерунда на постном масле!»	1				
126	33 неделя	В. Короленко «Купленные мальчики»	1						
127			В. Короленко "Слепой музыкант"	1					
128	33-34 неделя	В. Короленко "Слепой музыкант"	1						
129									

133			1						
	33-34 неделя	Обобщение. Берем интервью у детских писателей.							
134		Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям.	1						
135		Внеклассное чтение «О чем можно, о чем хочется читать»	1						
136		Внеклассное чтение. Моя любимая книга.	1						

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Интернет-ресурсы.

1. Официальный сайт государственной системы «Школа 2100». – Режим доступа: <http://www.school2100.ru>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru>
3. Газета «1 сентября». – www.festival.1september.ru
4. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. - Режим доступа: www.uroki.ru
5. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
6. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: www.km.ru/urok
7. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

Наглядные пособия.

1. Репродукции картин русских художников.
2. Таблицы «Портреты писателей»

Технические средства обучения.

1. Мультимедийный комплекс.

Список литературы

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. В океане света. Книга для чтения в 4 классе. – Изд.2-е, перераб. – М.,: «Баласс», 2013 – 224 с.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по чтению к учебнику «В океане света». 4 класс. – М.,: «Баласс», 2013 – 92 с.
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В., Чиндилова О.В.. Уроки литературного чтения в 4-ом классе по учебнику «В океане света». Методические рекомендации. – Изд. 2-е, переработанное – М.: Баласс, 2013 – 192 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010 – 192 с..
5. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Начальная школа/ Под. Науч. ред. Д.И. Фельдштейна. Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2012 – 400 с.