

Приложение
к Основной образовательной программе
начального общего образования Муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Лицей № 20», утвержденной 01.09.2016 приказом №389

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
начальное общее образование**

Разработана МО учителей начальных классов Лицея № 20

Срок реализации программы: 3 класс
Общее количество часов: 136

г. Междуреченск, 2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика учебного предмета	4
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.....	5
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.....	5
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета	7
6. Система оценки результатов достижений обучающихся.....	13
7. Содержание учебного предмета во 3 классе	13
8. Тематическое планирование	18
9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	26
10. Список литературы.....	27

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе примерной государственной программы начального общего образования по чтению и литературному чтению, в которой реализуется Федеральный компонент государственного стандарта и авторской программы Бунеева Р. Н, Бунеевой Е. В.

Изучение литературного чтения в 3 классе направлено на достижение следующей цели: научить детей читать художественную литературу, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя.

На изучение чтения и литературного чтения выделено 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Достижение этой цели предполагает решение **следующих задач:**

- формирование техники чтения и приемов понимания текста, одновременно развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей;
- введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными литературными понятиями;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

Общая характеристика учебного предмета

В 3-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Третьеклассники читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Произведения, включенные в учебник для 3-го класса позволяют показать детям мир литературы во всем его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских поэтов и писателей XX века, доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип идейно художественной значимости для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Лицей №20» всего на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 448 часа, из них в 1-м классе - 32 часа (4 ч. в неделю, 8 учебных недель); по 136 часов во 2-х, 3-х и 4-х классах (4 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение *осознавать и определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного - умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей;
- *этические чувства* ~ совести, вины, стыда - как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты - диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической

формами речи.

- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ - характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

В результате изучения курса «Литературное чтение» в 3 классе обучающиеся должны уметь: правильно, осознано, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами про себя и вслух. Выбирать интонацию, соответствующую строению предложений, а также тон, темп, громкость, логическое ударение.

По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.

Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему)

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных). Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);

- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.

Элементы анализа.

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

- портрет;
- детали биографии (что известно о его жизни);
- черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
- речь героя как средство его характеристики;
- отношение автора к герою;
- собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи.

Обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;
- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с

использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;

- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

Система оценки результатов достижений обучающихся

Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Условия выставления отметок

За выполнение учебных заданий в процессе изучения новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он ещё овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку. За самостоятельные (проверочные), контрольные работы отметки выставляются обязательно, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления отметки за самостоятельную (проверочную) работу, но имеет право пересдать хотя бы один раз. Контрольные работы нельзя пересдать, отметки за данный вид работ выставляются в журнал вне зависимости желания обучающегося.

Оценивание предметных результатов осуществляется по восьмибалльной системе (минимальный балл – 0; максимальный балл – 7).

Критерии оценивания предметных результатов

Оценивание производится относительно признаков трёх уровней успешности.

Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания. Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки – «хорошо, но не отлично» или «нормально» (решение задачи с недочётами). Качественная отметка – от 2,5 до 6 баллов.

Повышенный уровень (программный) – решение нестандартной задачи, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации;
- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний.

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «**отлично**» или «почти отлично». Качественная отметка – 7 (6,5) баллов

Максимальный уровень (необязательный) – решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка – «превосходно». За выполнение данного задания выставляется отметка 7 баллов, возможно выставление 6 баллов по желанию ученика, другие отметки не вставляется.

Виды работ, подлежащих оценке

№	Вид работы	Система оценки	Порядок оценивания
1	Самостоятельная (проверочная) работа	Задания необходимого и повышенного уровня оцениваются 7 баллами. Распределение баллов относительно каждого задания производится совместно учителями всей параллели. Задания необязательного уровня выполняются как дополнительные (7 баллов).	Перед проведением работы обучающихся необходимо ознакомить с критериями оценки (количеством баллов по каждому заданию). После выполнения работы обучающиеся оценивают свою работу, затем оценивает учитель. Организуется работа по сравнению оценки ученика и учителя, анализу ошибок. Обучающийся имеет право хотя бы один раз пересдать работу. В журнал выставляется последняя отметка.
2	Устный ответ	Оценка устного ответа осуществляется по критериям.	С критериями оценки обучающиеся должны быть знакомы. Организуется коллективное обсуждение оценки устного ответа и (или) самооценка. Учитель может оценивать или вносить коррективы в самооценку или оценку обучающихся.
3	Пересказ	Оценка устного ответа осуществляется по критериям.	С критериями оценки обучающиеся должны быть знакомы. Организуется коллективное обсуждение оценки устного ответа и (или) самооценка. Учитель может оценивать или вносить коррективы в самооценку или оценку обучающихся.
4	Сочинение	Выявляются критерии оценки. Отметки не выставляются.	Организуется работа по выявлению критериев и оценка относительно их, баллы не используются.
5	Другие творческие задания	Выявляются критерии оценки. Отметки не выставляются.	Организуется работа по выявлению критериев и оценка относительно их, баллы не используются.
6	Чтение	Оценка устного ответа	С критериями оценки обучающиеся

	наизусть	осуществляется по критериям.	должны быть знакомы. Организуется коллективное обсуждение оценки устного ответа и (или) самооценка. Учитель может оценивать или вносить коррективы в самооценку или оценку обучающихся.
--	----------	------------------------------	--

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает *выявление индивидуальной динамики* качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Оценка личностных и универсальных учебных действий осуществляется на основе результатов диагностических работ.

Содержание учебного предмета в 3 классе

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой». Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

Прощание с летом (6 ч). Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (19 ч). Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (9 ч). Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей М. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и переменки (13 ч). Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (8 ч). Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот учёный свои мне сказки говорил...» (18 ч). Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поёт зима, аует...» (12 ч). Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (9 ч). Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (12 ч). Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (9 ч). Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (4 ч). Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимировой, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (8 ч). Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (4 ч). Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (5 ч). Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Сроки прохождения программы. № учебной недели	Название тем, разделов	Количество часов	Универсальные учебные действия	Практические занятия			Виды контроля	
					Проверочная работа	Урок-практикум	Сочинение	Проверка техники чтения	Тест
Раздел 1. Прощание с летом.			6						
1	1 неделя	Знакомство с учебником. Стихотворения Г.Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю.Кима «Светлый день».	1	Познавательные: - извлекает информацию, представленную в разных формах. Регулятивные: - осознает уровень и качество выполнения. Коммуникативные: - участвует в учебном диалоге.; - умеет слушать одноклассников и сотрудничать с ними.					
2-3		Чем можно гордиться? В.Драгунский «Англичанин Павля».	2						
4		«Взрослая» жизнь дяди Федора. Э.Успенский «Дядя Федор, пес и кот» (глава 2).	1						
5	2 неделя	«Взрослая» жизнь дяди Федора. Э.Успенский «Дядя Федор, пес и кот» (глава 3).	1						
6		Лето волшебное и разное. Стихотворения К.Бальмонта «Капля» и Б.Заходера «Что красивей всего?»	1						
Раздел 2. Летние путешествия и приключения.			19						
7	3 неделя	Введение в раздел. Стихотворение Ю.Кима «Отважный охотник».	1	Познавательные: - находит в справочниках, словарях и поисковых системах ответ на интересующий вопрос; - делает выводы на основе обобщения знаний; - понимает цель чтения и осмысливает прочитанное. Регулятивные:					
8		Приключения изыскателей. С.Голицын «Сорок изыскателей» (глава 1).	1						
9		Приключения изыскателей. С.Голицын «Сорок изыскателей» (глава 3).	1						
10-11		Какие они - настоящие изыскатели? С.Голицын «Сорок изыскателей» (глава 4).	2						
12		Повесть о летних путешествиях. И.Дик «В	1						

		дебрях Кара-Бумбы» (фрагмент).		- сопоставляет свою оценку с оценкой другого человека;					
13	4 неделя	Повесть о летних путешествиях. И.Дик «В дебрях Кара-Бумбы» (фрагмент).	1	- обращается к способу действия, оценивая свои возможности.					
14-16		Во что верят и играют мальчишки? Главы из книги Марка Твена «Приключения Тома Сойера».	3						
17	5 неделя	Внеклассное чтение. А.Гайдар «Тимур и его команда».	1						
18-19		Как слава пришла к А. Гайдару? Б.Емельянов «Игра».	2	Коммуникативные: - строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения;					
20		Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. К.Паустовский «Кот-ворюга».	1						
21	6 неделя	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. К.Паустовский «Кот-ворюга».	1	- умеет слушать, извлекать пользу из опыта общения, сотрудничать в группе;					
22-23		Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. К.Паустовский «Жильцы старого дома».	2	- проявляет интерес и уважение к различным точкам зрения.					
24		Обобщение по разделу. Проверочная работа №1 по разделам «Прощание с летом» и «Летние путешествия и приключения».	1		1				
25	7 неделя	Обучающее сочинение.	1				1		
Раздел 3. Природа летом.			9						
26		Введение в раздел. Стихотворения С.Есенина «С добрым утром!» и Б.Пастернака «За поворотом».	1	Познавательные: - использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения;					
27		Краски и звуки лета. А.Чехов «Степь» (фрагмент).	1						
28		Краски и звуки лета. М.Пришвин «Золотой луг».	1	- определяет последовательность действий для решения учебной задачи.					
29	8 неделя	Отчего так хорошо летним утром? А.Н.Толстой «Детство Никиты» (глава «В купальне»).	1	Регулятивные: - выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.					
30		Спасительная сила летней грозы. А.Н.Толстой «Детство Никиты» (глава «Стрелка барометра»).	1	Коммуникативные: - выступает перед аудиторией сверстников					

31		Картины летнего дня. И.Тургенев «Голуби».	1	с небольшими сообщениями.					
32		Картины летнего дня. И.Бунин «Розы».	1						
33	9 неделя	Урок-практикум по развитию читательских умений. В.Бианки «Неслышимка».	1			1			
34		Обобщение по разделу. Проверочная работа №2 по разделу «Природа летом».	1		1				
Раздел 4. Уроки и переменки.			13						
35-36		Необычная школа. Э.Успенский «Школа клоунов» (фрагмент).	2	Познавательные: - умеет с большой долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала. Регулятивные: - вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками, самостоятельно. Коммуникативные: - умеет слушать, извлекать пользу из опыта общения, сотрудничать в группе;					
37	10 неделя	Необычная школа. Э.Успенский «Школа клоунов» (фрагмент).	1						
38		Урок-практикум по развитию читательских умений. Б.Заходер «Перемена».	1			1			
39-40		Легко ли быть Песталоцци? Г.Куликов «Как я влиял на Славку» (главы 1-3).	2						
41	11 неделя	Путь в Страну невыученных уроков. Б.Заходер «Вредный кот». Л.Гераскина «В Стране невыученных уроков» (глава 1-4).	1						
42		Испытания для Виктора Перестукина. Л.Гераскина «В Стране невыученных уроков» (глава 5-8).	1						
43-44		Л.Гераскина «В стране невыученных уроков» (глава 9-12).	2						
45	12 неделя	Стихи О.Григорьева о ребятах и секретах роста.	1						
46		Обобщение по разделу. Проверочная работа №3 по разделу «Уроки и переменки».	1		1				
47		Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе.	1						
Раздел 5. «Глухая пора листопада...»			8						
48		Такая разная осень. А.Пушкин «Осень», К.Бальмонт «Осень».	1	Познавательные: - делает выводы на основе обобщения знаний; - понимает цель чтения и осмысливает					
49	13 неделя	Такая разная осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1						

50		Что заслуживает описания? К.Паустовский «Мой дом».	1	<p>прочитанное.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- работая по плану, сверяет свои действия с целью.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- старается соблюдать нормы речевого взаимодействия.</p>					
51		Стихи о «близости снега». Г.Сапгир «Четыре конверта», Д.Самойлов «Перед снегом».	1						
52		Как приходит зима. К.Паустовский «Прощание с летом».	1						
53	14 неделя	Как приходит зима. С.Есенин «Нивы сжаты...».	1						
54		Обобщение по разделу. Проверочная работа №4 по разделу «Глухая пора листопада...».	1		1				
55		Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами.	1						
Раздел 6. «И кот ученый свои мне сказки говорил...»			18						
56		Введение в раздел. Г.Сапгир «Леса-чудеса», В. Берестов «Сказка».	1	<p>Познавательные:</p> <p>- извлекает информацию представленную в разных формах;</p> <p>Регулятивные:</p> <p>- обращается к способу действия, оценивая свои возможности;</p> <p>- осознает уровень и качество выполнения;</p> <p>- обладает способностью к волевому усилию и умеет преодолевать препятствия.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения;</p> <p>- проявляет интерес к различным точкам зрения.</p>					
57	15 неделя	«Сказка – ложь, да в ней намек...». Русская сказка «Кот и лиса».	1						
58		Какие еще бывают сказки? Сказка «Никита Кожемяка».	1						
59		Какие еще бывают сказки? Сказка «Как мужик гусей делил».	1						
60		Мир волшебной сказки. Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом...»	1						
61	16 неделя	Арабская сказка «Синдбад - мореход».	1						
62-63		За что награждают в сказках? Ш.Перро «Ослиная шкура».	2						
64		Может ли оловянный солдатик быть стойким? Г.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1						
65		17 неделя	Может ли оловянный солдатик быть стойким? Г.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».		1				
66-67	Уроки сказочной повести. А.Волков «Волшебник Изумрудного города» (фрагмент).		2						
68	Сказка для театра. С.Маршак «Сказка про		1						

		козла».							
69	18 неделя	Сказка для театра. С.Маршак «Сказка про козла».	1						
70		Обобщение по разделу. В.Высоцкий «Песня Кэрролла».	1						
71		Проверочная работа №5 по разделу «И кот ученый свои мне сказки говорил...».	1		1				
72		Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина.	1						
73	19 неделя	Обучающее сочинение.	1				1		
Раздел 7. «Поёт зима аукает».			12						
74		Звуки и краски зимы. С.Есенин «Поет зима, аукает...», «Пороша».	1	Познавательные: - создает текст-описание проведенных наблюдений и опытов; - извлекает информацию представленную в различных формах.					
75		«Подарки» зимы. К.Бальмонт «Снежинка», И.Бродский «Вечером».	1						
76		В ожидании новогоднего чуда. Ю.Мориц «Настоящий секрет».	1						
77		20 неделя	В ожидании новогоднего чуда. А.Барто «В защиту Деда Мороза».		1	Регулятивные: - работая по плану, сверяет свои действия с целью и при необходимости исправляет ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.			
78	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский «Кот в сапогах».	1		1					
79	Зимние впечатления. Б.Пастернак «Снег идет».	1							
80	Зимние впечатления. Стихотворения А.Башлачёва «Рождественская», Д.Самойлова «Город зимний».	1	Коммуникативные: - выступает перед аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстрированный ряд.						
81-82	21 неделя	Суровые законы жизни зимнего леса. В.Бианки «По следам».		2					
83	Обобщение по разделу. Проверочная работа №6 по разделу «Поет зима, аукает...».	1			1				
84	Обучающее сочинение.	1					1		
85	22 неделя	Внеклассное чтение произведений о зиме.	1						
Раздел 8. Животные в нашем доме.			9						
86		Введение в раздел. В.Берестов «Прощание с другом», Г.Сапгир «Морская собака».	1	Познавательные: - использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов,					
87-		У каждого – своё место в природе.	2						

88		Д.Мамин-Сибиряк «Медведко».		высказывает суждения по результатам сравнения; - делает выводы на основе обобщения знаний; - понимает цель чтения и осмысливает прочитанное; - определяет последовательность действий для решения предметной задачи, осуществляет простейшее планирование своей работы.					
89	23 неделя	Замечательные собаки. Ю.Коринец «Там, вдали, за рекой» (глава «Ханг и Чанг»).	1						
90		Замечательные собаки. В.Драгунский «Дымка и Антон».	1						
91 92		Каждый ли клёст может стать капитаном? Ю.Коваль «Капитан Клюквин».	2						
93	24 неделя	Удивительные пони. Ю.Мориц «Пони», «Любимый пони».	1						
94		Обобщение по разделу. Проверочная работа №7 по разделу «Животные в нашем доме».	1			1			
Раздел 9. Мы с мамой и папой.			12						
95		Введение в раздел. Э.Успенский «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой».	1	Регулятивные: - выделяет учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; - вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками, самостоятельно. Коммуникативные: - строит монологическое высказывание, участвует в учебном диалоге, аргументирует свою точку зрения; - проявляет интерес к различным точкам зрения.					
96		Мечты о «взрослой» жизни. В.Драгунский «...бы».	1						
97	25 неделя	Подарки – это серьезное дело. Ю.Коринец «Подарки под подушкой».	1						
98		Подарки – это серьезное дело. А.Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном».	1						
99		Во что нельзя «играть»? И.Дик «Красные яблоки».	1						
100		Что такое взаимопонимание? В.Драгунский «Девочка на шаре».	1						
101		26 неделя	Что такое взаимопонимание? В.Драгунский «Девочка на шаре».		1				
102	Хорошо, когда рядом – папа! С.Маршак «Хороший день».		1						
103 104	Когда мама сердится... В.Драгунский «Тайное становится явным».		2						
105	27 неделя	Сочинение «Моя семья».	1					1	
106		Обобщение по разделу. Проверочная работа №8 по разделу «Мы с мамой и папой».	1			1			

Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...»			9						
107		Введение в раздел. О.Мандельштам «Рояль». И.Тургенев «Певцы» (фрагмент).	1	Познавательные: - использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; - определяет последовательность действий для решения предметной задачи.					
108		Как рождается музыка. К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1						
109-110	28 неделя	Волшебная сила бессмертной музыки. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2						
111-112		Сказка о маленьком Моцарте. Г.Цыферов «Тайна запечного сверчка» (фрагмент).	2						
113-114	29 неделя	Какими бывают встречи с писателями? В.Драгунский «Независимый Горбушка».	2						
115		Обобщение по разделу. Проверочная работа № 9 по разделу «Наполним музыкой сердца».	1			1			
Раздел 11. День смеха.			4						
116		Г.Сапгир «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1	Регулятивные: - осознает уровень и качество выполнения; - вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками, самостоятельно.					
117-118	30 неделя	Легко ли смеяться над собой? В.Драгунский «Надо иметь чувство юмора».	2						
119		Веселые стихи О.Григорьева. Ю.Мориц «Малиновая кошка».	1						
Раздел 12. «О, весна, без конца и без краю...»			8						
120		Как приходит весна? А.Макаревич «Снег...».	1	Коммуникативные: - умеет слушать и извлекать информацию.					
121	31 неделя	Как приходит весна? Ф.Тютчев «Еще земли печален вид...», А.Блок «Ветер принес издалека ...».	1						
122		Озорные стихи о весне. В.Маяковский «Тучкины штучки».	1						
123		Озорные стихи о весне. О.Мандельштам «Калоша». Саша Черный «Зеленые стихи».	1	Познавательные: - использует сравнение для установления общих и специфических свойств объектов, высказывает суждения по результатам сравнения; - определяет последовательность действий для решения предметной задачи.					
124		Проверка уровня читательских умений. А.Н. Толстой «Детство Никиты» (глава «Весна»)	1			1			
125	32 неделя	Картины весны. Б.Окуджава «Весна».	1						
126		Обобщение по разделам «День смеха», «О весна, без конца и без краю...».	1						

127		Проверочная работа №10 по разделам «День смеха», «О весна, без конца и без краю...».	1		1				
Раздел 13. День Победы.			4						
128		А.Ахматова «Памяти друга».	1	Регулятивные: - вырабатывает критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками, самостоятельно; - обращается к способу действия, оценивая свои возможности.					
129-130	33 неделя	Трудная тема – война. В.Драгунский «Арбузный переулок».	2						
131		Стихи о войне. В.Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б.Окуджава «Король», А.Твардовский «Я знаю, никакой моей вины ...»	1						
Раздел 14. Родная земля.			5						
132		К.Паустовский «Бескорыстие».	1	Коммуникативные: - старается соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении.					
133	34 неделя	Что такое Родина? В.Бахревский, Г.Цыферов «Ты, Россия моя», Б.Окуджава «Песенка об Арбате».	1						
134		Проверка техники чтения.	1					Т/чт	
135		Заключительный урок. С.Козлов «Где живет солнце?»	1						
136		Заключительный урок внеклассного чтения.	1						

Материально-техническое обеспечение

1. Официальный сайт государственной системы «Школа 2100». – <http://www.school2100.ru>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – <http://school-collection.edu.ru>
3. Газета «1 сентября». – www.festival.1september.ru
4. Поурочные планы: методическая копилка. Информационные технологии в школе. – www.uroki.ru
5. Презентации уроков «Начальная школа». – [http:// nachalka.info](http://nachalka.info)
6. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – www.km.ru
7. Я иду на урок начальной школы. – <http://nsc.1september.ru>

Список литературы

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. В одном счастливом детстве. Книга для чтения в 3 классе. – Изд.2-е, перераб. – М.: «Баласс», 2013 – 208 с.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по чтению к учебнику «В одном счастливом детстве». 3 класс. – М.: «Баласс», 2015 – 80 с.
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В., Чиндилова О.В.. Уроки литературного чтения в 3-ем классе по учебнику «В одном счастливом детстве». Методические рекомендации. – Изд. 2-е, переработанное – М.: Баласс, 2014 – 256 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2012 – 192 с..
5. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Начальная школа/ Под. Науч. ред. Д.И. Фельдштейна. Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2011 – 400 с.

Приложение к программе

Контрольно-измерительные материалы.

1. Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. Проверочные работы к учебнику «Литературное чтение», 3 класс («В одном счастливом детстве»).- М.: Баласс, 2015.

Темы творческих работ.

1. Сочинение –миниатюра «Каким мне запомнилось лето»
2. Обучающее сочинение по разделу «Летние путешествия и приключения»
3. Сочинение-зарисовка по летним впечатлениям.
4. Сочинение «Если бы я был учителем».
5. Сочинение «Разная осень»
6. Обучающее сочинение по разделу «И кот ученый свои мне сказки говорил...»
7. Обучающее сочинение по разделу «Поет зима, аукает...»
8. Обучающее сочинение по разделу «Животные в нашем доме»
9. Сочинение о своей семье.
10. Письменная творческая работа «Что я представляю, слушая музыку».

Развитие читательских умений

1. Урок – практикум по развитию читательских умений на материале произведения В. Бианки «Неслышимка».
2. Урок – практикум по развитию читательских умений на материале произведения В. Драгунского «Кот в сапогах».
3. Проверка уровня развития читательских умений на материале произведения А. Н. Толстого «Детство Никиты».