

Приложение
к Основной образовательной программе
начального общего образования Муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Лицей № 20», утвержденной 01.09.2016 приказом №389

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
начальное общее образование**

Разработана МО учителей начальных классов Лицея № 20

Срок реализации программы: 2 класс
Общее количество часов: 136

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Общая характеристика учебного предмета.....	3-4
3. Место учебного предмета в учебном плане.....	4
4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.....	4- 5
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса "Литературное чтение".....	5-7
6. Система оценки достижений учащихся.....	8-9
7. Содержание учебного предмета.....	9-14
8. Календарно-тематическое планирование.....	15-23
9. Материально-техническое обеспечение.....	24
10. Список литературы.....	25
11. Приложение.....	26

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы по литературному чтению и авторской программы Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева и соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования.

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в основной школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Общая характеристика учебного предмета

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется технологии проблемно-диалогического обучения и продуктивного чтения, которые позволяет учащимся самостоятельно открывать знания и формировать тип правильной читательской деятельности. Данные технология используют такие методы как побуждающий от проблемной ситуации или подводящий к теме диалог, сообщение темы с мотивирующим приемом, побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог и т.д.

В соответствии с федеральным базисным планом и примерным программам начального образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Лицей №20» всего на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 448 часов, из них в 1-м классе - 40 часов (4 ч. в неделю, 8 учебных недель); по 136 часов во 2-х, 3-х и 4-х классах (4 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

К концу 2-го класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

1) Личностными результатами (умениями):

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

2) Метапредметными результатами (универсальными учебными действиями (УУД)):

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;

- *выразительно читать и пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3) **Предметными результатами (умениями)**

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; *самостоятельно озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Система оценки достижений обучающихся

Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Условия выставления отметок

За выполнение учебных заданий в процессе изучения новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он ещё овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку. За самостоятельные (проверочные), контрольные работы отметки выставляются обязательно, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления отметки за самостоятельную (проверочную) работу, но имеет право пересдать хотя бы один раз. Контрольные работы нельзя пересдать, отметки за данный вид работ выставляются в журнал вне зависимости желания обучающегося.

Оценивание предметных результатов осуществляется по восьмибалльной системе (минимальный балл – 0; максимальный балл – 7).

Критерии оценивания предметных результатов

Оценивание производится относительно признаков трёх уровней успешности.

Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания. Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки – «хорошо, но не отлично» или «нормально» (решение задачи с недочётами). Качественная отметка – от 2,5 до 6 баллов.

Повышенный уровень (программный) – решение нестандартной задачи, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации;
- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний.

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «**отлично**» или «почти отлично». Качественная отметка – 7 (6,5) баллов

Максимальный уровень (необязательный) – решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка – «превосходно». За

выполнение данного задания выставляется отметка 7 баллов, возможно выставление 6 баллов по желанию ученика, другие отметки не вставляются.

Виды работ, подлежащих оценке

№	Вид работы	Система оценки	Порядок оценивания
1	Самостоятельная (проверочная) работа	Задания необходимого и повышенного уровня оцениваются 7 баллами. Распределение баллов относительно каждого задания производится совместно учителями всей параллели. Задания необязательного уровня выполняются как дополнительные (7 баллов).	Перед проведением работы обучающихся необходимо познакомить с критериями оценки (количеством баллов по каждому заданию). После выполнения работы обучающиеся оценивают свою работу, затем оценивает учитель. Организуется работа по сравнению оценки ученика и учителя, анализу ошибок. Обучающийся имеет право хотя бы один раз пересдать работу. В журнал выставляется последняя отметка.
2	Устный ответ	Оценка устного ответа осуществляется по следующим критериям:	С критериями оценки обучающиеся должны быть знакомы. Организуется коллективное обсуждение оценки устного ответа и (или) самооценка. Учитель может оценивать или вносить коррективы в самооценку или оценку обучающихся.
3	Пересказ	Оценка устного ответа осуществляется по следующим критериям:	С критериями оценки обучающиеся должны быть знакомы. Организуется коллективное обсуждение оценки устного ответа и (или) самооценка. Учитель может оценивать или вносить коррективы в самооценку или оценку обучающихся.
4	Сочинение	Выявляются критерии оценки. Отметки не выставляются.	Организуется работа по выявлению критериев и оценка относительно их, баллы не используются.
5	Другие творческие задания	Выявляются критерии оценки. Отметки не выставляются.	Организуется работа по выявлению критериев и оценка относительно их, баллы не используются.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Оценка личностных и универсальных учебных действий осуществляется на основе результатов диагностических работ.

Содержание учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии* развития обучающихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала. Программа предусматривает организацию самостоятельного домашнего чтения детей и уроки внеклассного чтения.

Круг детского чтения

«Там, на неведомых дорожках...»

Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки

Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрэн, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...»

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка – ложь, да в ней намёк...»

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо»

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

Техника чтения

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

- Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.
- Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.
- Развитие умения находить ключевые слова в тексте.
- Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.
- Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.
- Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.
- Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного

Элементы анализа

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты.

Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.

Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов).

Тема и основная мысль произведения.

Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, муми-тролли и др.).

Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи

Обучение:

- подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
- выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
- устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3-7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

Календарно – тематическое планирование

№	Сроки прохождения программы № учебной недели	Название тем, разделов	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся с учетом достижения предметных и метапредметных результатов Л – личностные П – познавательные, Р – регулятивные, Пр. - предметные	Практические занятия			Виды контроля	
					Проверочная работа	Пересказ	Сочинение	Проверка техники чтения	Тест
Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках...»			24						
1	1 неделя	Вводный урок. Знакомство с новым учебником. Б. Заходер «Моя вообразилля», «Сказочка».	1	Аудирование (слушание) <i>Воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся (К, Пр) <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.(П, Пр.)					
2		Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.	1						
3		Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. М.Цветаева «В субботу».	1						
4		Русские народные сказки. Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».	1						
5		Народная сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказки.	1						
6	2 неделя	Как сказки сказываются.	1	<i>Воспринимать</i> учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения (Р).					
7		«Народная» сказка П. Ершова «Конек-Горбунок»	1						
8		Сказочный мир Петра Ершова.	1						
9		Приметы волшебной сказки в сказке П.Ершова «Конек-Горбунок».	1						
10	3 неделя	«Добрый молодцам урок». А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Чтение <i>Читать</i> вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи (К, Пр.)					
11		Герои «Сказки о рыбаке и рыбке».	1						
12		Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1						

13		Авторская сказка В. Одоевского «Мороз Иванович».	1	<i>Декламировать</i> стихотворения, небольшие отрывки прозы (К, Пр)					
14	4 неделя	«Какова работа, такова награда». В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	<i>Читать про себя</i> , осознавать текст, отвечать на вопросы (П).					
15		От сказки народной к сказке авторской. В.Одоевский «Мороз Иванович».	1		<i>Характеризовать текст:</i> предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора (Р, П, К, Пр.)				
16		Как сказы сказываются. П. Бажов «Серебряное копытце».	1						
17		Чему учат сказы и сказки. П.Бажов «Серебряное копытце».	1						
18	5 неделя	Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса».	1	<i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста (Р, П, К)					
19		Добро побеждает зло. Сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса».	1						
20		«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» - это сказка.	1						
21		Всех скороговорок не перескороговоришь.	1						
22	6 неделя	Обобщение по разделу 1.	1	<i>Объяснять</i> выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст (К, П, Р, Пр.)					
23		Проверочная работа по разделу 1.	1						
24		Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок.	1						
Раздел 2. «Сказочные человечки»			28	<i>Составлять план:</i> делить текст на части, озаглавливать части (П, Р, Пр.) <i>Пересказывать текст</i> подробно и выборочно (Р, К, Пр.) <i>Характеризовать книгу:</i> анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации (П, К, Пр.) <i>Выбирать книгу</i> в библиотеке на основе анализа этих элементов (Р, Л)					
25		Введение в раздел. В стране Вообразилии. Голландская народная песенка «Морская прогулка».	1						
26	7 неделя	Знакомство с Муми-семейством. Т.Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть.	1						
27		Тайны шляпы Волшебника. Т.Янссон «Шляпа Волшебника». 2-я часть.	1						
28		Сказочная повесть Т.Янссон «Шляпа волшебника». 3-4 части.	1						
29		Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника».	1						

30	8 неделя	Опасное путешествие Бильбо. Дж.Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» (ч.1-2).	1	Культура речевого общения <i>Участвовать в диалоге</i> в соответствии с правилами речевого общения (К, Л) <i>Формулировать</i> вопросительные предложения (К) <i>Конструировать</i> монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану (П, Р, К, Л, Пр.)						
31		Путешествие продолжается. Дж.Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» (ч.3-4).	1							
32		Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс. Глава «Пауки и мухи» (ч.5-6).	1							
33		Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс. Глава «Пауки и мухи» (ч.7-8).	1							
34	9 неделя	Авторская сказочная повесть Дж.Р.Р. Толкина «Хоббит».	1	Творческая деятельность <i>Инсценировать</i> художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации (К, Л)						
35		Смешная история. А.Милн «Винни-Пух» (глава 3).	1							
36		Характеры героев сказки А.Милна «Винни-Пух» (глава 3).	1							
37		Главный герой повести А.Милна «Винни-Пух»	1							
38	10 неделя	Песенки сказочных человечков.	1	<i>Иллюстрировать</i> художественное произведение (П) <i>Сочинять</i> сказку, загадку, считалку (Р, К) <i>Составлять план текста</i> : делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). (П, Р)						
39		Уроки Мальвины. А.Толстой «Приключения Буратино».	1							
40		Друзья и враги Буратино. А.Толстой «Приключения Буратино».	1							
41		Два мира в сказке А.Толстого «Приключения Буратино».	1							
42	11 неделя	Повесть-сказка А.Толстого «Приключения Буратино».	1							
43		Сказочный герой Чиполлино и его друзья. Дж. Родари «Приключения Чиполлино».	1							
44		Чиполлино приходит на помощь. Дж. Родари «Приключения Чиполлино».	1							
45		Чиполлино – настоящий герой. Дж. Родари «Приключения Чиполлино».	1							
46	12 неделя	Фантазии Астрид Линдгрен. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (Части 1-2).	1							

47		Кто же такой Карлсон? А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (Часть 3-я).	1						
48		Карлсон – воплощение детской мечты. А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (Часть 4-я).	1						
49		Обобщение по разделу 2.	1						
50	13	Проверочная работа по разделу 2.	1		1				
51	неделя	Сочинение-рассказ о сказочном человечке.	1			1			
52		Внеклассное чтение. Любимые герои - сказочные человечки.	1						
Раздел 3. «Сказочные богатыри»			14						
53		Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».	1						
54	14	Былина как фольклорный жанр.	1						
55	неделя	Богатырская «Сказка про Илью Муромца».	1						
56		Илья Муромец – богатырь земли Русской.	1						
57		Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»).	1						
58	15	Сравнение богатырской сказки и былины.	1						
59	неделя	Чем силен человек? Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв».	1						
60		Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв».	1						
61		Кому счастье помогает? Дагестанская сказка «Богатырь Назнай».	1						
62	16	«Богатырь Назнай».	1						
63	неделя	Повторение по теме «Былины и богатырские сказки».	1						
64		Проверочная работа по разделу 3.	1						
65	17	Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н.Матвеевой «Пираты».	1		1				
66	неделя	Внеклассное чтение. Преданья старины	1						

		глубокой.							
Раздел 4. «Сказка мудростью богата»			21						
67		Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?»	1	<i>Самостоятельно формулировать</i> вопросы к тексту по ходу чтения. (П, Р)					
68		Как мудрость в жизни помогает. Татарская сказка «Мудрый старик».	1						
69	18 неделя	Чему учит бытовая сказка. Татарская сказка «Мудрый старик».	1						
70		Киргизская сказка о мудрых людях. «Мудрая девушка».	1						
71		Герои киргизской сказки «Мудрая девушка».	1						
72		Русская сказка о мудрых людях «Мудрая дева».	1						
73		19 неделя	Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева».		1	<i>Участвовать в диалоге:</i> понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. (П, Р, К, Л)			
74	К чему приводит жадность. Долганская сказка «Как появились разные народы».		1						
75	Где правда, там и счастье. Корейская сказка «Честный мальчик».		1						
76	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин».		1						
77	20 неделя		Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Ивовый росток».		1				
78		Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка».	1						
79		И. Франко «Сказка о глупости»	1						
80		«Сказка ложь, да в ней намек...» И. Франко «Сказка о глупости»	1						
81		21 неделя	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки.		1				
82	Мудростью богаты. Русские народные загадки.		1						
83	Как придумать загадку? Литературные загадки.		1						
84	Обобщающий урок по разделу 4.		1						
85	22 неделя	Проверочная работа по разделу 4.	1		1				

86		Зачем поют колыбельные песни.	1						
87		Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?	1						
Раздел 5. «Сказка - ложь, да в ней намек...»			21						
88		Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха. слоненок и слон...»	1	<i>Размышлять</i> о характере и поступках героя.(Р, К, Л) <i>Описывать</i> поступки героев, их причины; давать собственную оценку поступков героев. (Р, К, Л)					
89	23 неделя	Мудрые сказки о животных. Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Еж и заяц».	1						
90		Кто сильнее? Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки».	1						
91		Как ум и хитрость силу побеждают. Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки».	1						
92		Чего стоит ум? Африканская сказка «Похождение дикого кота Симбы».	1						
93		24 неделя	Чем силен Симба? Африканская сказка «Похождение дикого кота Симбы».		1				
94		Какие бывают развлечения? Сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».	1						
95		Сказки дядюшки Римуса. Сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».	1						
96		Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».	1						
97	25 неделя	Любимые герои сказок.	1						
98		Какие вопросы задают сказки? Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул».	1						
99		Современные сказки о животных. А. Курляндский «Ну, погоди!»	1						
100		Как создаются мультфильмы? Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!»	1						

101	26 неделя	Разные стихи о животных. Г. Сапгир «Песня». Л. Квитко «Смелые воробьи».	1						
102		Разные стихи о животных. Л.Квитко «Веселый жук». Ю. Мориц «Резиновый ежик».	1						
103		Авторские считалки.	1						
104		О чем говорят считалки? Б. Заходер «Считалия».	1						
105	27 неделя	Сочиняем считалку.	1						
106		Обобщение по разделу 5. Колыбельные русских поэтов.	1						
107		Проверочная работа по разделу 5.	1		1				
108		Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки.	1						
Раздел 6. «Самое обыкновенное чудо»			28						
109	28 неделя	Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон»	1						
110		Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (часть 1).	1						
111		Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (часть 2).	1						
112		Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (части 3-4).	1						
113	29 неделя	Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (части 5-6).	1						
114		Секрет счастья. Дж. Родари «Солнце и туча».	1						
115		Мечты о чудесах. Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море».	1						
116		Чудеса вокруг нас. В. Берестов «Честное гусеничное».	1						
117	30 неделя	Необычное в обычном мире. В. Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка».	1						
118		«Другие сказки». В. Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка».	1						

119		Музыкальные сказки. Г.Цыферов «Град», «Про чудака лягушонка».	1						
120		Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик».	1						
121	31 неделя	Б. Сергуненков «Кот белый – кот черный».	1						
122		Внеклассное чтение. Сказки – миниатюры.	1						
123		Сказки – игры Дж. Родари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки».	1						
124		Уроки творчества Дж. Родари.	1						
125	32 неделя	Веселые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева.	1						
126		Веселые стихи. М. Бородинская «Колдунья не колдуется».	1						
127		Веселые стихи. Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»	1						
128		Какая душа у поэта? Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце».	1						
129	33 неделя	Обобщение по разделу 6.	1						
130		Проверочная работа по разделу 6.	1	1					
131 132		Урок – отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»	2						
133	34 неделя	Проверка техники чтения.	1				1		
134		Урок-отчет по итогам домашнего чтения «По дорогам сказок».	1						
135		Урок-викторина «По дорогам любимых сказок».	1						
136		Внеклассное чтение «Ах, эти сказки!»	1						

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 2-й класс («Маленькая дверь в большой мир»). В 2-х ч. – Изд. 4-е, перераб. – М.: Баласс; Школьный дом, 2013.
- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению. 2 класс. – Изд. 3-е, испр., - М.: Баласс; Школьный дом, 2015.
- Словари по русскому языку: толковый, фразеологический, орфоэпический, словообразовательный.
- Детские книги разного типа из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей (в электронном варианте)
- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
- Видеофильмы соответствующего содержания
- Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения
- Банк интерактивных пособий
- Цифровые образовательные ресурсы:
<http://nsportal.ru/>
<http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/>
<http://www.it-n.ru/>
<http://viki.rdf.ru/author/1/>

Список литературы

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 2-й класс («Маленькая дверь в большой мир»). В 2-х ч. – Изд. 4-е, перераб. – М.: Баласс; Школьный дом, 2013.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению. 2 класс. – Изд. 3-е, испр., - М.: Баласс; Школьный дом, 2015. – 64 с.
3. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2011. – 416 с.
4. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А. Уроки литературного чтения во 2-м классе. Методические рекомендации для учителя. Изд. 2-е., перераб. – М.: Баласс, 2012. – 320 с.

Приложение

Контрольно-измерительные материалы

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению. 2 класс. – Изд. 3-е, испр. – М.: Баласс; Школьный дом, 2015.- 64 с.
2. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Итоговые контрольные работы по чтению. 2 класс. – М.: Баласс, 2014. – 32 с.