Приложение
к Основной образовательной программе
начального общего образования Муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Лицей № 20», утвержденной 01.09.2016 приказом №389

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
начальное общее образование

Разработана МО учителей начальных классов Лицея № 20

Срок реализации программы: 1 класс
Общее количество часов: 132 часа

г.Междуреченск,2017

Содержание

1. Пояснительная записка …….3
2. Общая характеристика учебного предмета……... 3-5
3. Описание места учебного предмета в учебном плане……...5
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета……5-7
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета…….7-8
6. Система оценки результатов достижений обучающихся……8-10
7. Содержание учебного предмета в 1 классе ……10-12
8. Тематическое планирование ……13-22
9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса ……..……..23
10. Список литературы……..24

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы по литературному чтению и авторской программы Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева, Э.Э. Кац и соответствует федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования.

Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в основной школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

2. Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

1) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

2) приобщение к литературе как искусству слова;

3) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Букварь», «Литературное чтение», а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного *домашнего чтения* детей, и *уроки внеклассного чтения*, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения*. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

В 1 классе данный учебный предмет имеет два раздела: «Букварный период» и собственно «Литературное чтение».

Раздел «Букварный период» направлен на обучение первоклассников чтению, а также обеспечивает пропедевтику изучения курса литературного чтения.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Лицей №20» всего на изучение учебного предмета «Литературное чтение » в начальной школе выделяется 540 часов, из них в 1-м классе – 132 часа (4 часа в неделю – 33 учебных недели); во 2-х, 3-х и 4-х классах по 136 часов (4 часа в неделю – 34 учебных недели).

В первом классе 100 часов отводится на раздел «Букварный период» (4 ч. в неделю – 25 недель), 32 часа на раздел «Литературное чтение» (4ч. в неделю – 8 недель).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

К концу 1-го класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

1) Личностными результатами (умениями):

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

2) Метапредметными результатами (универсальными учебными действиями (УУД)):

<u>Регулятивные УУД:</u>

- *определять и формулировать цель* деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

<u>Познавательные УУД:</u>

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3) Предметными результатами (умениями)

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

6. Система оценки результатов достижений обучающихся

В 1-м классе безотметочная система обучения, используется только положительная и не разделяемая по уровням фиксация в рабочих материалах учителя.

Обучающиеся первого класса учатся оценивать свои действия по алгоритму.

Для осуществления успешной оценочной деятельности по русскому языку, ученику необходимы определенные оценочные умения:

- умение определять предмет оценивания;

- умение воспринимать предмет оценки;

- умение устанавливать критерии оценки;

- умение сопоставлять предмет оценки с критериями оценки.

Организация формирования оценочной деятельности обучающиеся первого класса осуществляется последовательно и поэтапно:

- на интеллектуальных модулях, где организуется работа по ознакомлению учеников с критериями и способами оценивания;

- на урочной деятельности, где формируется умение оценивать результаты учебной деятельности, исходя из полученного опыта во время интеллектуального модуля;

- на внеурочной деятельности, где формируется умение оценивать действия и поступки вне учебной деятельности.

В 1-м классе для оценивания своих достижений по литературному чтению применяются цветные сигналы, предлагаемые в дневниках ОП “Школа 2100”:

- зеленый цвет – ученик не допустил ни одной ошибки и доволен своей работой;

- желтый цвет – в работе допущены неточности, но работой своей удовлетворен;

- красный цвет – допущено много ошибок, работой не доволен.

Эти сигналы применяются и для рефлексии учебной деятельности в процессе изучения русского языка:

- зеленый цвет – работа понравилась, хочу выполнить еще;

- желтый цвет – работа понравилась;

- красный цвет – работа не понравилась.

Для рефлексии используются не только цветные сигналы, но и обязательное устное обоснование желающих высказаться ребят.

7. Содержание учебного предмета в 1 классе

В 1 классе данный учебный предмет имеет два раздела: «Букварный период» и собственно «Литературное чтение».

Раздел «Букварный период» (100 ч.) направлен на обучение первоклассников чтению, а также обеспечивает пропедевтику изучения курса литературного чтения. В процессе изучения данного раздела формируются следующие умения: читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, выделять главное в прочитанном, вести несложный диалог. Кроме того обучающиеся знакомятся с особенностями различных текстов.

Содержание раздела «Литературное чтение» отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Круг детского чтения чтения – 32 ч.

«Страна Вообразилия» (10 ч).

Игра с буквами, фантастические существа, рифма, считалки, загадки. Знакомство со стихотворными ритмами – хорей, ямб. Чтение произведений К. Чуковского «Храбрецы», «Тараканище», «Скрюченная песенка». Обучающиеся окунутся в звучащий мир поэзии. В. Лунин «Жук», Н. Матвеева «Молчание листика». Прочитают народные английские, шотландские и французские песенки. Неживое становится живым в произведении О. Мандельштама «Телефон».

«Сказки о животных» (12 ч).

Чтение русских народных сказок «Лиса и рак», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и волк», немецкой сказки «Конь и лиса» и авторских К. Ушинского «Лиса и козел», Б. Сергуненкова «Сладкая трава» и другие. Обучающиеся в процессе чтения познакомятся с планом рассказа сказки, авторской позицией. Будут учиться анализировать поступки героев, давая нравственную оценку их поступкам в произведениях А. Усачева, Д. Биссета, Дж. Харриса.

«Природа и мы» (10 ч).

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, А. Блока, Н. Рубцова, М. Пришвина, Л. Толстого о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы, высказывание своего отношения к изображаемым событиям и зрительные впечатления о прочитанном.

Техника чтения

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

Развитие умения разъяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.

Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа.

Учитель создаёт необходимые условия для эмоционального «проживания» текста детьми, для выражения эмоций. Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир.

Учитель показывает, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отношение к прочитанному с опорой на план из картинок.

Литературоведческая пропедевтика

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

- стихотворение, рифма, ритм и настроение в стихотворении;

- рассказ, герои рассказа, рассказчик и автор.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи

Развитие устной речи:

- обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);
- обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);
- работа над грамматически правильным построением устного высказывания;
- показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.

8. Тематическое планирование

Раздел «Букварный период»

№ урока	Сроки прохождения программы, № учебной недели	Названия тем, разделов	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся с учетом достижения предметных и метапредметных результатов **Л** –личностные **П** – познавательные, **Р** – регулятивные, **Пр**. - предметные	Практические занятия			Виды контроля
Раздел I. «Говорим, рассказываем…»			**18**	*Познакомиться* и *обсудить* правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками. **(П, Л)** *Моделировать* и *оценивать* различные ситуации использования слов, показывающих направление. Учиться *находить* нужную страницу, иллюстрацию. **(Пр., Р)** *Ориентироваться* на развороте «Букваря». *Осознавать* цель и ситуацию устного общения. **(Р, П)** *Понимать* на слух информацию, содержащуюся в устном высказывании. **(Пр., П)** *Различать* времена года по признакам, объяснять и рассказывать. **(Пр.)** *Классифицировать* животных и растения. **(Пр. Р)**				
1	1 неделя	Знакомство с «Букварём».	1					
2		Календарь и календарные праздники.	1					
3		Животные и растения вокруг нас. Слова-названия.	1					
4		Природа вокруг нас. Знакомство с предложением.	1					
5		Летом в деревне (на даче). Составление предложений.	1					
6	2 неделя	Кто помогает человеку в саду? Знакомство с текстом.	1					
7		Звуки вокруг нас. Звуки речи. Составление текста с опорой на рисунки.	1					
8		Цирк. Подбор тематических групп слов. Составление предложений и текста.	1					
9		На рыбалке. Предложение. Текст. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	1					
10	3 неделя	Сказочные герои и предметы. Предложение. Текст.	1					
11		Театр. Повторение основных понятий. Диалог героев.	1					
12		Гласные звуки.	1					
13		Мои игрушки. Деление слова на слоги.	1					

		Слогообразующая роль гласных звуков.		*Сопоставлять* признаки предметов, с помощью которых они узнаются. **(Р)** *Обозначать* слово схемой. **(П)** *Сопоставлять* схемы и слова, сравнивать и различать**. (Р, П)** *Составлять* схемы предложений. *Выбирать* нужный знак конца предложения. **(Р, П, Пр.)** *Определять* признаки текста, смысловое единство предложений в тексте. **(Р, П, Пр.)** *Выбирать* заглавие текста. *Устанавливать* последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста. **(Р, П, Пр.)** *Читать* схему текста. *Составлять* схему текста. *Определять* основную мысль текста, *передавать* его содержание по вопросам. **(Пр., П)** *Различать* речевые и неречевые звуки. **(Пр., П)** *Характеризовать* гласные звуки русского языка (ударные, безударные). **(Пр., П)** *Делить* слово на слоги, обозначать ударный слог. **(Пр., П)** *Классифицировать* предложения по цели высказывания. **(П, Р)** *Выбирать* нужную интонацию**. (П)** *Составлять* текст по серии сюжетных картинок. **(Пр., Р)**				
14	4 неделя	Наши занятия. Ударение.	1					
15		Повторение. Ударный и безударный слоги. Наблюдение над значением слова.	1					
16		Повторение. О чем рассказывает текст.	1					
17		Повторение основных понятий.	1					
18	5 неделя	Повторение. Говорим, рассказываем, слушаем.	1					
Раздел II. «Учим буквы – учимся читать»			**82**					
19	5 неделя	Звуки, обозначаемые буквами г, п, и. Знакомство с согласными звуками. Разграничение понятий «звук»-«буква».	1					
20		Звуки, обозначаемые буквами т, р. Монологическая форма речи.	1					
21		Гласный звук [о], буква о. Определение признаков текста.	1					
22	6 неделя	Чтение слогов и слов с изученными буквами. Определение основной мысли текста.	1					
23		Заглавная буква О. Написание заглавной буквы в именах людей. Составление и чтение схем предложений.	1					
24		Гласный звук [а], буква а.	1					
25		Гласный звук [ы], буква ы. Понятие о словах в единственном и множественном числе.	1					
26	7 неделя	Заглавные буквы Г, П, Т, Р. Заглавная буква в словах русского языка. Многозначность слов.	1					
27		Заглавная буква И. Заглавные буквы в именах людей и географических названиях.	1					
28		Согласные звуки [н], [н’], буква н.	1					
29		Согласные звуки [к], [к’], буква к.	1					
30	8 неделя	Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1					
31		Знакомство с местоимениями он, она, оно, они.	1					
32		Гласный звук [у], буквы У, у. Наблюдение над значением слов.	1					
33		Работа над интонацией. Точка, восклицательный,	1					

		вопросительный знак в конце предложения.		*Учиться* диалогической форме речи. **(Пр., Р)** *Определять* диалог (спор, беседа). **(Пр., Р)** Выражать собственное мнение. *Использовать* связные высказывания на определённую тему. **(Пр., Р)** *Слышать, выделять* гласные звуки, *обозначать* их схемой. **(Пр., Р)** *Определять* количество слогов в слове. **(Пр., Р)** *Различать* ударные и безударные слоги. **(Пр., Р)** *Наблюдать* за многозначными словами**. (П)** *Выделять* звук (звуки) в слове. *Находить* слова с заданным звуком. *Различать* звуки и буквы: буква как знак звука. **(Пр., Р)** *Различать* гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные; буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. **(Пр., Р)** *Обозначать* букву соответствующей схемой. **(Пр., Р)** *Соотносить* слова со слогоударными схемами. **(Пр., Р)** *Воспроизводить* звуковую форму слога и слова по его буквенной записи (чтение). ***(Пр., Р)***				
34	9 неделя	Согласные звуки [с], [с'], буква с. Работа над значением слов.	1					
35		Упражнение в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1					
36		Работа с текстом.	1					
37		Упражнения в чтении. Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос *как*?	1					
38	10 неделя	Согласные звуки [л], [л'], [м] [м']. Строчные буквы л, м.	1					
39		Упражнение в чтении слов с изученными буквами. Чтение и наблюдение над смыслом слов в предложении.	1					
40		Заглавные буквы К, Н. Употребление заглавной буквы в словах – географических названиях.	1					
41		Заглавные буквы К, Н. Употребление заглавной буквы в словах – географических названиях. Составление рассказа о родном городе.	1					
42	11 неделя	Заглавная и строчная буква С, с. Наблюдение над однокоренными словами.	1					
43		Работа с деформированным предложением. Понимание прослушанного и прочитанного текста.	1					
44		Знакомство с новым знаком препинания в конце предложения – многоточием.	1					
45		Заглавная буква М.	1					
46	12 неделя	Заглавная буква в словах и предложениях. Развитие осознанности и правильности чтения.	1					
47		Развитие речи. Упражнения в чтении и анализе текста.	1					
48		Согласный звук [ш], буква ш.	1					
49		Буква ш. Чтение слов с изученными буквами.	1					
50	13 неделя	Заглавная буква Ш.	1					
51		Упражнения в чтении. Наблюдение над словами	1					

		с гласными после шипящих.		*Наблюдать* над значением слова. *Понимать* прослушанный и прочитанный текст. **(Пр., П)** *Сочинять* небольшие устные рассказы повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). **(Пр., П)** *Определять* и объяснять значение слова в тексте. **(Пр., П)** *Различать* однокоренные слова. **(Пр.)** *Выделять* в слове корень, приставку, суффикс. **(Пр.)** *Понимать* и *объяснять* значения суффиксов и приставок. **(Пр.)** *Образовывать* новые слова (однокоренные) с помощью суффиксов и приставок. **(Пр.)** *Разбирать* доступные слова по составу. **(Пр.)** *Классифицировать* слова по вопросам (***кто? что? какой?... что делать?...***) . **(Пр., Р)** *Различать* слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». **(Пр., Р)** *Распознавать* имена собственные. **(Пр)** *Различать* слова мужского, женского и среднего рода. **(Пр.)** *Изменять* слова по числам (один – много). **(Пр.)** *Отличать* слова-местоимения от				
52		Упражнения в чтении. Чтение слов с изученными буквами. Работа с текстом.	1					
53		Формирование навыка различения звуков [с] и [ш] при чтении.	1					
54	14 неделя	Заглавная буква А.Чтение слов и предложений с заглавной буквой А.	1					
55-56		Упражнение в чтении слов с изученными буквами. Проверка техники чтения.	2					
57		Согласные звуки [д], [д’], буква д. Наблюдение над однокоренными словами.	1					
58	15 неделя	Упражнения в чтении. Наблюдение над словами с парными согласными звуками на конце; над однокоренными словами.	1					
59		Согласные звуки [в], [в’], буква в. Упражнение в чтении.	1					
60		Заглавная буква Д. Практическое знакомство с суффиксами на примере суффикса *–ушк-*.	1					
61		Заглавная буква В. Корень, однокоренные слова. Наблюдение над словами с безударной гласной в корне.	1					
62	16 неделя	Буква е. Звуки буквы е.	1					
63		Упражнение в чтении слов и предложений с изученными буквами. Наблюдение над однокоренными словами.	1					
64		Буква ё. Звуки буквы ё. Наблюдение над однокоренными словами, суффиксами.	1					
65		Заглавные буквы Е и Ё. Чтение диалога, наблюдение над суффиксами в словах.	1					
66	17 неделя	Упражнение в чтении. Знакомство с приставкой.	1					
67		Согласные звуки [б], [б’], буква б. Многозначные слова.	1					
68		Упражнение в чтении. Развитие умения видеть в слове его части.	1					

69		Упражнение в чтении. Работа с текстом.	1	других слов. **(Пр.)**				
70		Заглавная буква Б. Чтение текста по ролям.	1	*Распознавать* предлоги. **(Пр.)**				
71	18	Согласные звуки [з], [з’], буква з.	1	*Запоминать* наиболее				
72	неделя	Заглавная буква З. Парные звонкие и глухие согласные.	1	употребительные предлоги. **(Р)**				
73		Буква я. Звуки буквы я.	1	*Отличать* предлоги от приставок. **(Пр.)**				
74	19	Заглавная буква Я. Обозначение мягкости	1	Самостоятельно *составлять*				
75	неделя	Согласные звуки [х], [х’], буква х. Слова-междометия.	1	предложения. **(Пр. Л)** *Устанавливать* последовательность				
76		Согласные звуки [ж], [х], буквы ж, х. Слова с буквосочетаниями ***жи–ши.***	1	предложений в тексте; последовательность частей текста				
77		Заглавные буквы Х и Ж. Наблюдение над словами с парными согласными [ж], [ш].	1	(абзацев). **(Пр. Л)** *Работать* над структурой текста:				
78	20	Развитие речи. Работа с текстом.	1	озаглавливать, корректировать и				
79	неделя	Строчная и заглавная буква й, Й. Слова, отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?*	1	редактировать порядок предложений и частей текста (абзацев). **(Пр. Л)**				
80		Согласный звук [ч’], буква ч. Правописание буквосочетаний ***ча, чу.***	1	*Отвечать* на вопросы автора текста. *Задавать вопросы* автору текста с				
81		Заглавная буква Ч. Слова, отвечающие на вопросы *кто? что?*	1	помощью учителя. **(Пр. Л)** *Выборочно* читать с целью				
82	21	Согласные звуки [ц], [щ], буквы ц, щ. Упражнение в чтении.	1	нахождения необходимого материала. **(Пр. Л)**				
83-84	неделя	Заглавные буквы Ц, Щ. Буквосочетания ***ща, щу.*** Работа с текстом.	2	*Находить* информацию, заданную в тексте в явном виде. **(Пр. Р)**				
85		Согласные звуки [ф], [ф’], буква ф. Чтение слогов и слов с буквой ф.	1	*Формулировать* простые выводы на				
86	22	Заглавная буква Ф. Употребление заглавной	1	основе информации, содержащейся				
87	неделя	буквы в словах и предложениях. Гласный звук [э], строчная буква э.	1	в тексте. **(Пр. Р)**				
88		Заглавная буква Э. Чтение слов, предложений, текста с изученными буквами.	1	*Запоминать* названия и последовательность букв русского				
89		Внеклассное чтение. Н. Сладков «Лесные сказки».	1	алфавита. **(Пр. Р)**				

90	23 неделя	Буква ю. Звуки буквы ю. Двойная роль буквы ***ю*.**	1					
91		Заглавная буква Ю. Упражнения в чтении	1					
92-93		Буква ь. Употребление ь для обозначения мягкости согласных на письме.	2					
94-95	24 неделя	Разделительный ь, его роль в слове.	2					
96-97		Буква ъ. Разделительный ъ.	2					
98	25 неделя	Алфавит. Упражнения в чтении.	1					
99		Проверка техники чтения.	1					Техника чтения
100		Урок-праздник «Прощание с Букварем».	1					

Раздел «Литературное чтение»

№ урока	**Сроки прохождения программы, № учебной недели**	**Названия тем, разделов**	**Кол-во часов**	**Характеристика деятельности обучающихся с учетом достижения предметных и метапредметных результатов** **Л** –личностные **П** – познавательные, **Р** – регулятивные, **Пр.** - предметные	**Практические занятия**			**Виды контроля**
Раздел I. «Страна Вообразилия»			**10**	**Аудирование (слушание)**				
1	26 неделя	Знакомство с учебником. Игра с буквами. С. Михалков «Азбука».	1	*Находить в тексте* доказательства отдельных мыслей и чувств автора.				
2		Фантастические существа. Пауза. К. Чуковский «Храбрецы». В. Левин «Маленькая песенка о	1	*Объяснять* смысл названия				

		большом дожде».		произведений.				
3		Стихотворный ритм (хорей). Народные английские песенки. Дж. Родари «Лежебока».	1	*Выбирать* слова из списка для характеристики персонажа.				
4		Стихотворный ритм(ямб). Народные шотландская и французская песенки.	1					
5	27 неделя	Рифма. И. Токмакова «Пряничные человечки».	1	*Находить* рифмующиеся слова, *прохлопывать ритм* стихотворения.				
6		Освоение рифмы. К. Чуковский «Тараканище». М. Карем «На травке».	1					
7		Освоение рифмы. К. Чуковский «Скрюченная песенка». Считалки.	1	*Привлекать* читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным.				
8		Чудесные приключения. Ю. Тувим «Чудеса».	1					
9	28 неделя	Неживое становится живым. О. Мандельштам «Телефон». Загадки.	1	*Рисовать* героев произведения.				
10		Звучащий мир в поэзии. В. Лунин «Жук». Н. Матвеева «Молчание листика».	1	*Фантазировать,* описывая внешний вид фантастических существ.				
Раздел II. «Сказки о животных»			**12**					
11		Народные сказки. Герои. «Лиса и рак» (русская народная сказка).	1	*Сочинять* истории, песенки, загадки.				
12		Диалог. «Лиса и тетерев» (русская народная сказка).	1					
13	29 неделя	План рассказа. «Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка).	1	*Фиксировать* в письменной форме результаты творческой деятельности.				
14		Диагностическая работа по русской народной сказке «Лисичка-сестричка и волк».	1	*Ориентироваться* в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).				Диагностическая работа №1
15		Отношение к героям. «Конь и лиса» (немецкая народная сказка).	1					
16		Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козёл».	1					
17	30неделя	Внутреннее состояние героя. Дж. Харрис «Смоляное Чучелко».	1	*Соотносить* новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.				
18		Дж. Харрис «Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса».	1					
19		Поступки героя. Д. Биссет «Лягушка в зеркале».	1	*Сравнивать* свой ответ с ответами одноклассников,				
20		Авторская позиция. А. Усачёв «Пятно».	1					

21	30 неделя	Нравственная оценка поступков героя. Б. Сергуненков «Сладкая трава».	1	*оценивать* высказывания по поводу художественного произведения. *Оценивать* свои эмоциональные реакции. *Конструировать* монологическое высказывание. *Участвовать* в диалоге. *Аргументировать* собственную позицию *Находить в словаре* в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. *Выбирать* форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: *подбирать* загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, *готовить* книжку-самоделку, *участвовать* в коллективной подготовке стенда-выставки, *принимать участие* в конкурсе (викторине).				
22		Диагностическая работа №2 по сказке Б. Сергуненкова «Сладкая трава».	1					Диагностическая работа №2
Раздел III. «Природа и мы»			**10**					
23	30 неделя	Авторская позиция и способы её выражения. Г. Балл «Кружавинка».	1					
24		Смысл слова в художественном тексте. М. Пришвин «Осеннее утро».	1					
25	31 неделя	Эмоционально-смысловая окрашенность текста. А. Блок «Зайчик».	1					
26		Собственные переживания. Н. Рубцов «Воробей».	1					
27		Диагностическая работа №3 по стихотворениям А. Блока «Зайчик» и Н. Рубцова «Воробей».	1					Диагностическая работа №3
28		Своё отношение к изображаемым событиям. Л. Толстой «Орёл».	1					
29	32 неделя	Внешность и поведение главного героя. Е. Чарушин «Как Томка научился плавать».	1					
30		Чувства и мысли автора. А. Барто «Думают ли звери?»	1					
31		Явления природы. М. Пришвин «Черёмуха».	1					
32		Зрительные впечатления. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1					

9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
Учебно-методический комплект (УМК) для 1 класса: 1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. **Букварь.** Учебник по обучению грамоте и чтению. – 4-е изд., перераб.– М.: Баласс, 2014. 2. Пронина О.В. **Мои волшебные пальчики.** Прописи для первоклассников к учебнику «Букварь» в 5 тетрадях / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. Изд. 5-е, испр. – М.: Баласс; Школьный дом, 2014. 3. Пронина О.В., Лебедева Е.П., Мальцева О.Ю. **Тетрадь для печатания.** 1-й класс / Под ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. – М.: Баласс; Школьный дом, 2014. 4. Кац Э.Э. **Литературное чтение.** Учебник, 1-й класс. – Изд. 2-е, стереотипное. – М.: Дрофа; Астрель, 2017. **Кац Э.Э. Литературное чтение: рабочая тетрадь,** 1-й класс. – Изд. 2-е, стереотипное. – М.: Дрофа; Астрель, 2017.
Печатные пособия
Предметные картинки
Наглядные пособия по обучению грамоте для 1го класса
Технические средства обучения
Магнитная доска
Интерактивная доска
Персональный компьютер
Мультимедийный проектор
Колонки
Принтер
Демонстрационные пособия
Карточки образцы печатного и каллиграфического написания букв
Магнитная азбука
Лента букв
Электронные средства обучения
Банк интерактивных пособий
Цифровые образовательные ресурсы: http://nsportal.ru/ http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/ http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=com http://interneturok.ru/ http://viki.rdf.ru/author/1/

10. Список литературы:

1. Кац Э.Э. **Литературное чтение.** Учебник, 1-й класс. – Изд. 2-е, стереотипное. – М.: Дрофа; Астрель, 2017, с.

2. Кац Э.Э. Тетрадь по литературному чтению. 1-й класс. – Изд. 2-е, стереотипное. – М.: Дрофа; Астрель, 2017, 63с.

3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Букварь. Учебник по обучению грамоте и чтению. – М.: Баласс, 2014, 160 с.

4. Бунеева Е.В. Уроки обучения грамоте по учебнику «Букварь» («Моя любимая Азбука») и прописям «Мои волшебные пальчики». Методические рекомендации для учителя / Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, О.В. Пронина, М.А. Яковлева, Е.Г. Колокольцева, А.Б. Серова; под науч. ред. Е.В. Бунеевой. - М.: Баласс, 2012, 287с.

5. Пронина О.В. Мои волшебные пальчики. Прописи для первоклассников к учебнику «Букварь» в 5 тетрадях / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. – М.: Баласс; 2014, 32 с.