

Приложение
к Основной образовательной программе
начального общего образования Муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Лицей № 20», утвержденной 01.09.2016 приказом №390

**Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное
искусство»
начальное общее образование**

Разработана МО учителей начальных классов Лицея № 20

Срок реализации программы: 3 класс
Общее количество часов: 34

Междуреченск, 2017 г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебного предмета.....	4
Описание места учебного предмета в учебном плане.....	4
Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.....	4-6
Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	6-9
Система оценки результатов достижений обучающихся.....	9-12
Содержание учебного предмета в 3 классе.....	12-13
Тематическое планирование	14-16
Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	17
Список литературы.....	18

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству О. А. Куревиной, Е. Д. Ковалевской.

Данная программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования.

Целью данного курса является:

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1. Расширение художественно-эстетического кругозора.
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры.
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики.

Общая характеристика учебного предмета

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства.

Особенности курса:

- 1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.
- 2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.
- 3) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Лицей №20» всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе выделяется 237 часов, из них в 1-м классе - 33 часа (1ч. в неделю, 33 учебные недели); по 68 часов во 2-х, 3-х и 4-х классах (2 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе

означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса в 3-м классе является формирование следующих умений:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- д) отработка навыков самостоятельной и групповой работы;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала.

Метапредметными результатами в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами в 3-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Знать:

- жанры живописи и их особенности;
- что такое орнамент звериного стиля;
- что такое театр, театральная декорация, театральный костюм;
- в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.

Уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, буква;
- описывать, в чём состоит образный характер различных произведений;
- рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них;
- выполнять декоративное панно в технике аппликации;
- выполнять плетённый орнамент в зверином стиле;
- работать простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);
- работать акварельными красками (техника отпечатка);
- работать гуашевыми красками;
- уметь рассказывать об особенностях произведений признанных мастеров изобразительного искусства (Русский музей).

Уметь с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

Система оценки результатов достижений обучающихся

Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Условия выставления отметок

За выполнение учебных заданий в процессе изучения новой темы, отметка ставится только по желанию ученика, так как он ещё овладевает умениями и знаниями темы и имеет право на ошибку. За самостоятельные (проверочные), контрольные работы отметки выставляются обязательно, так как каждый должен показать, как он овладел умениями и знаниями по теме. Ученик не может отказаться от выставления отметки за самостоятельную (проверочную) работу, но имеет право пересдать хотя бы один раз. Контрольные работы нельзя пересдать, отметки за данный вид работ выставляются в журнал вне зависимости желания обучающегося.

Оценивание предметных результатов осуществляется по восьмибалльной системе (минимальный балл – 0; максимальный балл – 7).

Критерии оценивания предметных результатов

Оценивание производится относительно признаков трёх уровней успешности.

Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания. Это достаточно для продолжения образования, это возможно и необходимо всем. Качественные оценки – «хорошо, но не отлично» или «нормально» (решение задачи с недочётами). Качественная отметка – от 2,5 до 6 баллов.

Повышенный уровень (программный) – решение нестандартной задачи, где потребовалось:
либо действие в новой, непривычной ситуации;

либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний.

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «отлично» или «почти отлично». Качественная отметка – 7 (6,5) баллов

Максимальный уровень (НЕобязательный) – решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка – «превосходно». За выполнение данного задания выставляется отметка 7 баллов, возможно выставление 6 баллов по желанию ученика, другие отметки не вставляется.

Вид работ	Система оценки	Порядок оценивания
Результаты практической деятельности	Оценка осуществляется относительно следующих критериев: -соответствие технологии выполнения; - аккуратность; - оригинальность; Бальное наполнение каждого критерия определяется конкретно к каждому результату практической деятельности	Организуется работа по распределению баллов относительно каждого критерия или ознакомление с распределением баллов. Возможна организация самооценивания, взаимооценивания, оценки в группе. Учитель может оценивать или вносить коррективы в самооценку или оценку обучающихся.

Виды работ, подлежащих оценке

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Содержание учебного предмета в третьем классе

Программа третьего класса включает:

- Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр).
- Изучение зимнего колорита на примере произведений А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента.
- Знакомство с видами портретов: парадные и камерные, групповые, парные и индивидуальные.
- Знакомство с историческим и батальным жанрами на примере произведений Н. Рериха и И. Айвазовского; бытовым и анималистическим жанрами на примере произведений К. Гуна, Г. Терборха и Т. Жерико.
- Углубление знаний о цвете. Понятие о цветовой гамме живописного произведения. Цветовой круг. Определение дополнительных и родственных цветов по цветовому кругу.
- Знакомство с понятием декоративном панно. Отработку различной штриховки (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки). Распределение светотени на различных поверхностях.
- Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике.
- Углубление знаний о народных промыслах: изучение хохломской росписи.
- Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: звериный стиль.
- Знакомство с древнерусской книгой.

ПЕРЕЧЕНЬ КЛЮЧЕВЫХ ПОНЯТИЙ

Натюрморт
Пейзаж
Портрет
Исторический и батальный жанры
Бытовой и анималистический жанры
Цветовой круг
Декоративное панно
Светотень
Мимика
Плетенный орнамент
Орнамент в зверином стиле
Техника отпечатки
Билибинский стиль

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Сроки	Название разделов и тем	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся с учетом достижения предметных и метапредметных результатов Л –личностные П – познавательные, Р – регулятивные, Пр. - предметные	Практические занятия			Итоговый контроль
					Практическая работа	Лабораторная работа	Проект	
1	1 неделя	Жанры живописи. Натюрморт.	1		1			
2	2 неделя	Пейзаж: импрессионизм; зимний колорит.	1		1			
3	3 неделя	Портрет. Какие бывают портреты.	1		1			
4	4 неделя	Исторический и батальный жанры в живописи. Бытовой и анималистический жанры.	1					
5	5 неделя	Цветовая гамма. Твоя мастерская: цветовой круг.			1	1		Выставка работ
6	6 неделя	Твоя мастерская: штриховка и цветовой тон. Работа цветными карандашами.	1		1			
7	7 неделя	Тренируем наблюдательность: изучаем работу мастера. Работа цветными карандашами.	1		1			
8	8 неделя	Декоративное панно.	1		1			
9	9 неделя	Твоя мастерская: панно из природного материала.	1		1			
10	10 неделя	Твоя мастерская: панно из природного материала.	1		1			

11	11 неделя	Тон, форма, светотень.	1		1	1		
12	12 неделя	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	1		1			
13	13 неделя	Твоя мастерская: натюрморт из геометрических тел.	1		1		1	
14	14 неделя	Люди и их лица.	1	Иметь представление о том, что такое пропорции и соразмерность. Изучить основные пропорции человеческого лица и уметь ими пользоваться. (ПР) Знать историю и особенности хохломской росписи и уметь отличать её от других народных промыслов. Иметь представление о плетёных орнаментах и орнаментах звериного стиля. Знать, какие изображения являются элементами таких орнаментов. Изучить технику отпечатка. Использовать эту технику в своей работе				Выставка творческих
15	15 неделя	Приметы возраста.	1		1			
16	16 неделя	Мимика	1		1			
17	17 неделя	Народные промыслы: Золотая Хохлома	1		1			
18	18 неделя	Народные промыслы: Золотая Хохлома	1					
19	19 неделя	Плетёные орнаменты. Звериный стиль	1		1	1		
20	20 неделя	Волшебство акварели. Совмещение нескольких техник в работе акварелью. Твоя мастерская: техника отпечатка	1		1	1		
21	21 неделя	Мастер иллюстрации И. Билибин. Билибинский стиль	1		1			
22	22 неделя	Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам	1		1			Выставка работ
23	23 неделя	Билибинский стиль. Иллюстрации к сказкам	1		1			
24	24 неделя	Из истории искусства. Древнерусская книга. Как украшали рукописные книги.	1		1		1	
25	25	Из истории искусства. Древнерусская книга.	1					

	неделя	Как украшали рукописные книги.		акварелью. (ПР) Иметь представление о творчестве И. Билибина. Знать, в чём состоят особенности билибинского стиля и уметь визуально определять работы этого художника.				
26	26 неделя	Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества.	1	Рассказывать об изготовлении книг в Древней Руси Знать историю основания Русского музея в Петербурге. (ПР)	1	1		
27	27 неделя	Оформление открытки. «Поздравляем мам!»	1		1			
28	28 неделя	Для любознательных: художник и театр. Работы различных театральных художников.	1		1			
29	29 неделя	Коллективный проект: кукольный спектакль по сказу П. Бажова «Серебряное Копытце».	1		1		1	
30	30 неделя	Коллективный проект: кукольный спектакль по сказу П. Бажова «Серебряное Копытце».	1		1			
31	31 неделя	Учимся видеть. Русский музей.	1		1			
32	32 неделя	Учимся видеть. Русский музей.	1		1			
33	33 неделя	Проекты	1		1			
34	34 неделя	Проекты	1					

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
Учебно-методический комплект (УМК) для 3 класса: Разноцветный мир: Учебник для 3 кл. О. А. Куревина, Е. Д. Ковалевская. М.: Баласс; Школьный дом, 2012г. Разноцветный мир: Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 3 кл. О. А. Куревина, Е. Д. Ковалевская. М.: Баласс; Школьный дом, 2012г.
Печатные пособия
Организация рабочего места
Технические средства обучения
Магнитная доска
Интерактивная доска
Персональный компьютер
Мультимедийный проектор
Колонки
Принтер
Учебно-практическое оборудование
Заготовки природного материала
Набор инструментов для работы с различными материалами
Электронные средства обучения
Банк интерактивных пособий
Цифровые образовательные ресурсы: http://nsportal.ru/ http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/ http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=1912582 http://interneturok.ru/

Список литературы

1. Разноцветный мир: Учебник для 3 кл. О. А. Куревина, Е. Д. Ковалевская. М.: Баласс; Школьный дом, 2012г.
2. Разноцветный мир: Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 3 кл. О. А. Куревина, Е. Д. Ковалевская. М.: Баласс; Школьный дом, 2012г.
3. Изобразительное искусство: Методические рекомендации для учителя С. В. Паршина. М.: Баласс; Школьный двор, 2012