

Приложение
к Основной образовательной программе
начального общего образования Муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Лицей № 20», утвержденной 01.09.2016 приказом №389

**Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
начальное общее образование**

Разработана МО учителей начальных классов Лицея № 20

Срок реализации программы: 2 класс
Общее количество часов: 34

Междуреченск, 2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3-4
2. Общая характеристика учебного предмета.....	4
3. Описание места учебного предмета в учебном плане.....	5
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.....	5-7
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.....	7-9
6. Система оценки результатов достижений обучающихся.....	10-13
7. Содержание учебного предмета в 1 классе	14
8. Тематическое планирование	15-19
9. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса	20
10. Список литературы.....	21

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству О. А. Куревиной, Е. Д. Ковалевской.

Данная программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования.

Целью данного курса является:

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора.
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры.

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики.

Общая характеристика учебного предмета

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства. Особенности курса:

1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

3) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.

Основной способ получения знаний — деятельностный подход.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Лицей №20» всего на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе выделяется 237 часов, из них в 1-м классе - 33 часа (1ч. в неделю, 33 учебные недели); по 68 часов во 2-х, 3-х и 4-х классах (2 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность

художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса во 2-м классе является формирование следующих умений:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- д) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметными результатами во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами во 2-м классе является формирование

следующих знаний и умений.

Знать

– свойства цветов спектра (*взаимодействие тёплых и холодных цветов*);

– что такое *растительный орнамент*;

– в чём особенности различных видов изобразительной деятельности.

Уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы;

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- объяснять, что такое *круглая скульптура, рельеф, силуэт, музей, картинная галерея, эскиз, набросок, фактура, штриховка, светотень, источник света, растительный орнамент, элемент орнамента, ритм, колорит*;

- описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

- строить растительный орнамент с использованием различных видов его композиции;

- различать приёмы работы акварельными красками;
- работать гуашевыми красками.

Уметь с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

Система оценки результатов достижений обучающихся

Система оценки достижений учащихся

Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Условия выставления отметок

Оценивание предметных результатов осуществляется по восьмибалльной системе (минимальный балл – 0; максимальный балл – 7).

Критерии оценивания предметных результатов

Оценивание производится относительно признаков трёх уровней успешности.

Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания. Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки – «хорошо, но не отлично» или «нормально» (решение задачи с недочётами). Качественная отметка – от 2,5 до 6 баллов.

Повышенный уровень (программный) – решение нестандартной задачи, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации;
- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний.

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «**отлично**» или «почти отлично». Качественная отметка – 7 (6,5) баллов

Максимальный уровень (НЕобязательный) – решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка – «превосходно». За выполнение

данного задания выставляется отметка 7 баллов, возможно выставление 6 баллов по желанию ученика, другие отметки не вставляются.

Виды работ, подлежащих оценке

Вид работы	Система оценки	Порядок оценивания
Результаты практической деятельности	Оценка осуществляется относительно следующих критериев: -соответствие технологии выполнения; - аккуратность; - оригинальность; Бальное наполнение каждого критерия определяется конкретно к каждому результату практической деятельности	Организуется работа по распределению баллов относительно каждого критерия или ознакомление с распределением баллов. Возможна организация самооценивания, взаимооценивания, оценки в группе. Учитель может оценивать или вносить коррективы в самооценку или оценку обучающихся.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает *выявление индивидуальной динамики* качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

2-й класс (34ч)

Содержание учебного предмета во втором классе

Программа второго класса включает:

Получение представления о видах изобразительной деятельности: архитектуре и её задачах (польза, прочность, красота), скульптуре и её видах (круглая скульптура, рельеф), живописи, графике.

Работа цветными карандашами. Изучение свойств тёплых и холодных цветов и их взаимодействия.

Изучение техники аппликации на примере работ А. Матисса. Понятие о силуэте. Знакомство с музеем и картинной галереей. Изучение истории Третьяковской галереи.

Понятие о композиции иллюстрации и эскизам.

Получение представления об авторском рисунке и технике гравюры (печатная форма, отпечаток, оттиск, фактура).

Расширение понятий об источнике света, форме, светотени (свет, тень, полутень, падающая тень).

Изучение жанра натюрморта. Понятие об учебной и творческой задачах. Изучение народных промыслов России. Городецкая роспись.

Углубление понятия о пейзаже. Понятие о колорите. Тёплый, холодный и тональный колорит.

ПЕРЕЧЕНЬ КЛЮЧЕВЫХ ПОНЯТИЙ

1. Архитектура
2. Скульптура
3. Живопись
4. Графика
5. Аппликация
6. Колорит
7. Иллюстрация
8. Эскиз
9. Композиция
10. Гравюра
11. Натюрморт
12. Растительный орнамент
13. Народные промыслы
14. Городецкая роспись

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Сроки	Название разделов и тем	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся с учетом достижения предметных и метапредметных результатов Л –личностные П – познавательные, Р – регулятивные, Пр. - предметные	Практические занятия			Итоговый контроль
					Практическая работа	Лабораторная работа	Проект	
				Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. (П) Преобразовывать информацию из одной формы в самостоятельно выполнять творческие задания. (П)				
1	1 неделя	Знакомство с учебником. Условные обозначения. Рабочее место.	1		1			Выставка работ
2	2 неделя	Виды изобразительной деятельности: архитектура, скульптура, живопись, графика.	1		1			
3	3 неделя	Рисуем цветными карандашами. Развиваем наблюдательность: взаимодействие цветов.	1		1			
4	4 неделя	Аппликация. Цветочный луг	1					
5	5 неделя	Аппликация. Цветочный луг			1	1		
6	6 неделя	Музей искусств. Третьяковская галерея. Обрамление картины.	1	Проговаривать последовательность действий на уроке.	1			
7	7 неделя	Музей искусств. Третьяковская галерея. Обрамление картины.	1		1			

				Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. (Р) Оценивать результаты своей деятельности (Р)				
8	8 неделя	Иллюстрация. Композиция, иллюстрации. Эскиз к композиции. Изучаем работу мастера. Развиваем наблюдательность: наброски.	1		1			
9	9 неделя	Иллюстрация. Композиция, иллюстрации. Эскиз к композиции. Изучаем работу мастера. Развиваем наблюдательность: наброски.	1		1			
10	10 неделя	Иллюстрация. Композиция, иллюстрации. Эскиз к композиции. Изучаем работу мастера. Развиваем наблюдательность: наброски.	1		1			
11	11 неделя	Гравюра. Фактура. Из истории гравюры.	1		1	1		
12	12 неделя	Гравюра. Фактура. Из истории гравюры.	1	Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе:	1			
13	13 неделя	Для любознательных. Русский лубок и его выразительные средства.	1	а) учиться	1		1	

				<p>планировать работу в группе;</p> <p>б) учиться распределять работу между участниками проекта;</p> <p>в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы (К)</p> <p>Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</p> <p>а) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</p> <p>б) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;</p> <p>в) отработка навыков самостоятельной и групповой работы. (Л)</p> <p>Изучение свойств</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>теплых и холодных цветов. Получить представление о музее и картинной галерее. Иметь представление о значении рамы в оформлении живописного произведения. Иметь представление о книжной иллюстрации и о значении различных деталей при выполнении иллюстраций. (ПР)</p>				
14	14 неделя	Рисунок. Штриховка.	1	<p>Получить понятие об объёме и форме предметов и о том, как их передать на бумаге с помощью штриховки. Углубить знания о жанре натюрморта и пейзажа. Расширить представление об искусстве орнамента. Изучить</p>				<p>Выставка творческих проектов</p>
15	15 неделя	Рисунок. Штриховка.	1		1			
16	16 неделя	Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры.	1		1			
17	17 неделя	Натюрморт. Твоя мастерская: рисование с натуры.	1		1			

18	18 неделя	Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца.	1	особенности городецкой росписи и уметь её отличать. Уметь выполнять элементы городецкой росписи. Иметь понятие о колорите и некоторых его видах. Расширить представление о бытовой живописи. (ПР)				
19	19 неделя	Братья наши меньшие. Твоя мастерская. Развиваем наблюдательность: рисуем домашнего любимца.	1		1	1		
20	20 неделя	Растительный орнамент. Как получаются разные орнаменты?	1		1	1		
21	21 неделя	Растительный орнамент. Как получаются разные орнаменты?	1		1			
22	22 неделя	Растительный орнамент. Как получаются разные орнаменты?	1		1			Выставка работ
23	23 неделя	Народные промыслы России. Городецкая роспись.	1		1			
24	24 неделя	Народные промыслы России. Городецкая роспись.	1		1		1	
25	25 неделя	Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж.	1					
26	26 неделя	Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж.	1		1	1		
27	27 неделя	Весенние впечатления. Твоя мастерская: работаем акварелью, рисуем пейзаж.	1		1			
28	28 неделя	Колорит – душа живописи.	1	1				

29	29 неделя	Колорит – душа живописи.	1		1		1	
30	30 неделя	Бытовая живопись.	1		1			
31	31 неделя	Искусство Древнего Египта. Древнеегипетский рельеф.	1		1			
32	32 неделя	Искусство Древнего Египта. Древнеегипетский рельеф.	1		1			
33	33 неделя	Проекты	1		1			
34	34 неделя	Проекты	1					

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>
Учебно-методический комплект (УМК) для 2 класса: Разноцветный мир: Учебник для 2 кл. О. А. Куревина, Е. Д. Ковалевская. М.: Баласс; Школьный дом, 2012г. Разноцветный мир: Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 2 кл. О. А. Куревина, Е. Д. Ковалевская. М.: Баласс; Школьный дом, 2012г.
<i>Печатные пособия</i>
Организация рабочего места
<i>Технические средства обучения</i>
Магнитная доска
Интерактивная доска
Персональный компьютер
Мультимедийный проектор
Колонки
Принтер
<i>Учебно-практическое оборудование</i>
Заготовки природного материала
Набор инструментов для работы с различными материалами
<i>Электронные средства обучения</i>
Банк интерактивных пособий
Цифровые образовательные ресурсы: http://nsportal.ru/ http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/ http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=1912582 http://interneturok.ru/

Список литературы

1. Разноцветный мир: Учебник для 2 кл. О. А. Куревина, Е. Д. Ковалевская. М.: Баласс; Школьный дом, 2012г.
2. Разноцветный мир: Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 2 кл. О. А. Куревина, Е. Д. Ковалевская. М.: Баласс; Школьный дом, 2012г.
3. Изобразительное искусство: Методические рекомендации для учителя С. В. Паршина. М.: Баласс; Школьный двор, 2012