

**Критерии оценки творческих работ учащихся
(максимальное количество баллов – 22 балла)**

Баллы	Критерии
Оценка текста работы	
0-1-2	Соответствие жанровой структуре, знание и применение особенностей литературных жанров
0-1-2	Самостоятельность суждений, отражение личного отношения к теме (авторская позиция).
0-1-2-3	Последовательность и логичность изложения, выдержанность стиля, грамотность.
0-1-2	Творческий подход (оригинальность, необычность сюжета, оригинальность идеи).
0-1-2-3	Литературно-художественные достоинства (для поэтического произведения: точность и свежесть рифмы, стройность ритма, метафоричность и единство образной системы; для прозаического произведения: оригинальный сюжет, сюжет, владение языком, образность, новизна, реалистичность, продуманность, лаконичность мысли и т.д.)
0-1-2	Нравственная или общественная значимость произведения
0-1-2	Глубина эмоционального и эстетического воздействия
Оценка представления работы	
<p>26 – Речь выразительная, правильно интонированная, с элементами риторики.</p> <p>16 - Упорядоченная, более или менее связная речь, но интонация маловыразительная, допускаются паузы.</p> <p>06 - При чтении допускаются ошибки, искажение слов</p>	
<p>26 – Понимает вопрос, быстро ориентируется в материале, отвечает по существу</p> <p>16 – Демонстрирует частичное понимание вопроса, испытывает затруднения при ответе</p> <p>06 – Не понимает вопрос, или не может ответить по существу вопроса</p>	
<p>26 - Высокое качество наглядных пособий / публикаций / иллюстраций / компьютерной презентации (в соответствии с требованиями к оформлению презентации см. Приложение 3)</p> <p>16 - В целом качество наглядности хорошее, есть небольшие погрешности, не слишком повлиявшие на восприятие работы</p> <p>06 - Низкое качество иллюстрирующих материалов, в т.ч. компьютерной презентации, затрудняющее восприятие работы</p>	